

అద్వైతం జరుగుచున్నది !

తవ్వరపాండి ! !

సావితం : 1984

Phone 429



శ్రీ సత్యసాయి విజ్ఞాన్ విహార్

ఇంగ్లీషు & తెలుగు మీడియం రెండిన్నీయర్
జగ్గయ్యపేట - 521 175 కృష్ణాజిల్లా

- * L. K. G. నుండి 10 వ తరగతి వరకు
- * ప్రభుత్వం నిర్వహించు కామన్ మరీయు షల్లెక్ కరీక్షలందు 100% ఫలితాలను అందించుచున్న సంస్థ
- * ఆధునిక పద్ధతులలో ఆడియో, వీడియో సహాయముతో ఉత్తమ శిక్షణ
- * మానవతా విలువలను "బాలవికాస్" తరగతుల ద్వారా బోధించుట
- * అనుభవజ్ఞులైన అధ్యాపకవర్గం, చక్కటి హాస్టల్ వసతి కలదు.
- * (శ్రీ) సత్యసాయి విద్యాసంస్థల నిర్వహణ తీరు సమసిరించి చక్కటి ఆటపాటలతో, యోగభ్యాసములతో, సీతీబోధనలతో పిల్లలను పరిపూర్ణమైన ఆరోగ్యవంతులుగా, విద్యావంతులుగా, చక్కటి భావిభారతి పౌరులుగా తీర్చిదిద్దుట మా లక్ష్యము.
- * అన్ని కేషన్ & ప్రాస్క్రిప్ట్ ఫారము కావలసినవారు రు. 15/-లు D.D. (శ్రీ) సత్యసాయి విజ్ఞాన్ పేర వ్రాసి పంపగలరు.
- * వచ్చే విద్యాసంవత్సరం నుండి మా విద్యాసంస్థ స్వంత ప్రాంగణములో నడపబడుచున్న దని తెలియజేయుటకు సంతసించుచున్నాము.

ఇట్లు

K. Ramakrishna Rao

M A, B Ed,

(Old Student of Bhagavan's College

Brundavan, Bangalore)

జూన్ 1993

సంపుటి : 8

సంచిక : 6

శ్రీవేద

సాంస్కృతిక మాసపత్రిక

ప్రపంచకుటుంబకొమరగిరి ప్రత్యక్షమోహనరావు

మేనేజర్

కొమరగిరి చంద్రశేఖర్
24-52, రామనాయుడు పేట
మచిలీపట్నం-521 001
ఫోన్ : 2818

విడి ప్రతి : రు. 4-00
సంపత్తర చందా: రు. 48-00
4 సం||ల చందా : రు. 175-00
జీవిత సభ్యత్వం : రు. 600-00
పోస్టులు : రు. 1,115/-

Cheques Drafts should be
drawn in favour of
SREE VANI, Monthly
Machilipatnam

EDITED, PRINTED &
PUBLISHED BY

**Komaragiri
Krishna Mohan Rao**

Printed at
SREE VANI PRINTERS
MACHILIPATNAM

విషయ సూచిక

మహిళావాణి	- కొల్లివర ధనలక్ష్మి	2
అంతరిక్తి నవస్కరించి	- కొమరగిరి	8
అమృతవాణి	- కూచిపట్ల చంద్రశేఖరశర్మ	4
వేనవి తరగతుల ప్రసంగం-1	- శ్రీ సత్యసాయిశాస్త్రి	5
మహాకవి కవీరు	- డా॥ చలసాని సుబ్బారావు	9
గీత-అమృతవర్షిణి	- సాయి గంగామహాదేవ్	13
నారదభక్తిసూత్రాలు-32	- జంధ్యాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి	14
విదురనీతి	-	15
రసవద్బట్టాలు-1	- జానపద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి	16
పేరు కోసం	- కవుల ఆంజనేయశర్మ	17
విశ్వజీవితంలో ఆధ్యాత్మిక దృష్టి	- పాతూరి ప్రసన్నం	18
కొమరగిరి కారాగారలేఖలు	-	24
తపన	- పి. రాజ్యలక్ష్మి రంగారావు	25
ప్రశ్నలు - సమాధానాలు	-	27
ఋషుల చరిత్రలు-18	- పురాణవంశ "శ్రీచిత్ర"	28
సాహిత్యవాణి-2	- డా॥ జి వి సుబ్రహ్మణ్యం	20
వక్త్రలూ-వ్యక్తిత్వాలు-49	- కంచి వాసుదేవరావు	32
శ్రీ సాయివాణి	-	34
పురాణవాణి-18	- మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు	35
బాలవాణి	- సోమంచి రామం	38
చాణక్యవి మాణిక్యాలు	- కె యస్ రత్నాకర్	37
ధూపం అహూపయామి	- డా॥ రావల్ల జనార్థనరావు	38

ముఖచిత్రం :

మహాకవి కవీరు

స్త్రీలు సమాజ సేవకు అంకితం కావాలి

కొల్లిపర ధనలక్ష్మి

తనాటి పరిపంచ జనాభాలో పురుషుల కన్నా స్త్రీలే ఎక్కువని ఈ మధ్య సర్వేలో వెల్లడై నది కనుక సమాజ పురోభివృద్ధిలో స్త్రీల పాత్ర అత్యంత కీలకమైనది. స్త్రీలు చైతన్యవంతులై తమ వంతు బాధ్యతలను సక్రమంగా, సవ్యంగా పోషించుకున్నట్లయితే ఈనాడు ప్రపంచంలో జరిగే దుర్మార్గములలో కొన్నింటినయినా ఆరికట్టటానికి అవకాశముంటుందని, దేశాన్ని నడిపించే బాధ్యత స్త్రీల చేతులలో ఉన్నట్లయితే ఇంత అవినీతి పెరిగి పుండేది కాదని, ఉన్నత పదవులను స్త్రీలు ఆలంకరించినట్లయితే, అపీనులలో వసులు జాప్యం లేకుండా జరిగిపోతాయని ఈ మధ్య జరిపిన సర్వేలో పలువురు రాజకీయనాయకులు అభిప్రాయపడినట్లు “ఇండియా టుడే” లో చదివాను ఇది వాస్తవమే యూన్నీ లక్ష్మీబాయి, రుద్రమణి లాంటి వీరవనితలు ధైర్య పరాక్రమాదుల విషయంలో శభాష్ అనిపించుకోలేదా : ఇందిరా గాంధీ, సిరిమావో బందార్ నాయక్, మార్గరేట్ థాచర్, థెనీరీర్ ఘటోలు దేశాలను విలిపేట ప్రఖ్యాతుల నందుకోలేదా : పోలీసీకాలంలో మైత్రి, గార్గేయ, ఉభయ భారతీలు పురుషులతో సమానంగా పాండిత్య పరిధిని చాటి పరిపాలన నందుకోలేదా : ఇంతటి మేధానంపై, ధైర్యసాహసములు ప్రదర్శించిన వీరవనితల చారిత్రాత్మక స్త్రీలలో ఈనాడు కొంతమంది తమ బాధ్యతలను విస్మరించి, స్వార్థ సంకుచిత భావాలతో వ్యవహరించటం వలన సమాజ పరిస్థితి నానాటికి దిగజారిపోతున్నది

స్త్రీ జీవితం ఖమారైగా, భార్యగా, తల్లిగా, ఆదరించుచు, అల్లగా - ఇలా చుగవని జీవితంతో పెనవేసుకొని ఉంటుంది తల్లిదండ్రులకు మద్దల కుమార్తెగా 'గరాబా' పట్టిగా పెరిగి పెద్ద అయి వివాహము అయిన తిరువాతి, భర్త చెంతకు చేరి, అది

కావాలి, ఇది కావాలి మూడు అది తీసుకొని రమ్మన్నారు, ఇది తీసుకొని రమ్మన్నారుని విత్యము తల్లిదండ్రులను వేదిస్తున్న కుమార్తెలు ఎందరు లేరు : ఆ తరువాతి అదవదులు లాంచనాలని కోరటం, మరి కొంతకాలం తరువాత అత్తగారి హోదాలో వరకట్నాల కోసం డిమాండ్ చేసేవారిని ఎంతమందిని చూడటం లేదు : అది కావాలని ఇది కావాలని భర్తలను పీడిస్తున్న భార్యలు ఎందరు లేరు : పచ్చే ఆదాయంలో భార్యల కోరికలను తీర్చలేక అవినీతికి పాల్పడే భర్తలు ఎందరు లేరు : అత్త కూడా ఒకనాటి కోడలివనే వాస్తవాన్ని విస్మరించి కోడళ్ళను బాదించే అత్తలు ఎందరు లేరు : పిల్లల బాధ్యతలను విస్మరించి, సమాజ సేవ అని తిరిగే తల్లిలు ఎందరు లేరు : ఈ విధముగా వివిధ స్థాయిలలో స్త్రీలు తమ వంతు కర్తవ్యాన్ని, బాధ్యతలను విస్మరించడం వలన మొట్టమొదట కుటుంబంలో ఆకాంతి నెలకొని, దాని ప్రభావం సమాజం మీద పడుతున్నది స్త్రీ శక్తి వృధా అయిపోతున్నది కనుక స్త్రీలలో సహజంగా అంతర్భూతిగా ప్రకాశిస్తున్న శక్తిని సంకుచిత స్వార్థ ప్రయోజనాలకు వినియోగించకుండా, సమాజ హిత కార్యక్రమాల వైపుకు మరలింటే ఆ సమాజానికి మంచి చేశాడుతుంది సమాజానికి శ్రేయస్సు చేశారాలంటే వ్యక్తి మనస్సు ప్రప్రథమంగా మూల శక్తి మనస్సు మారివస్తుంది కుటుంబంలో శాంతి చేశారుతుంది అప్పుడు సమాజం సుఖ శాంతులతో విలసిల్లుతుంది, కుటుంబానికి మూలం స్త్రీ ఈనాటి సమాజంలో స్త్రీల సంఖ్య ఎక్కువ కాబట్టి, మొట్టమొదట స్త్రీ మూల ఆ విధంగా మారి కుటుంబ శీమాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని సమాజ సేవకు స్త్రీలు అంకితం కావాలి అప్పుడే సమాజం సర్వతోముఖంగా అభివృద్ధిగాంచుతుంది

అందరికీ నమస్కరించి.....

ప్రజాశాసన సమితి (ఏప్రిల్ 1981) అందరికీ చాలామంది ప్రాసినారు. మా పౌరపాటు ఏమీ లేదు. అందరికీ Post చేసినాము ప్రత్యేక సంచిక కావటంవలన మధ్యలో ఏమైనా సంగ్రహించారేమో ! వారు కూడా చదవాలనే కుట్రపాలంతో సంగ్రహించి ఉంటారు. వారికి కూడా నా ధన్యవాదములు. అయితే “పిల్లికి చెలగాటం, ఎలుకకు ప్రాణసంతకం” నా పరిస్థితి కూడా అదే విధంగా ఉన్నది. రు 16 ఐ విలువచేసే ప్రత్యేక సంచిక, చందాదారులకు కేవలం రు 4/-లకే యిచ్చాం Postage మరియు అదనం ఏదీ ఏమైనప్పటికీ అందరికీ వ్రాసినవారందరికీ మరియు శత సంచికలు పంపినాము ఇకపోతే మే సంచికలో పెట్టిన భగవాన్ బాబా వారి పోటో చాలా బాగున్నదని ప్రశంసలూ లేఖలు వ్రాస్తున్నారు ఆ పోటోలను శ్రీ వి. వి యస్ రామశర్మ (LIC Rajkot) గారు అందించినారు పాఠకులందరి తరపున వారికి నా ధన్యవాదములు.

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు గత సంవత్సరం చేసిన వేసవి తరగతుల దివ్య ప్రసంగాలు పడునాయగు పాఠకులకు యథావిధిగా అందించబడినాయి మరియు ఈ సంవత్సరం యిచ్చిన వేసవి తరగతులలోని దివ్య ప్రసంగాల నన్నింటినీ శ్రీవాణి పాఠకులకు అందించ సంకల్పించుకొనినాను. వేసవి తరగతుల ప్రారంభోత్సవ ప్రసంగమును ఈ సంచికలో అందించుచున్నాను. కనుక శ్రీవాణి చందాదారులు తమ బంధుమిత్రులకు కూడా శ్రీవాణిని పరిచయం చేసి, కొత్తవారిని నమస్కరించు చేర్పించి భగవాన్ బాబా దివ్యప్రబోధాలను అందించే ప్రయత్నం చేస్తారని ఆశిస్తున్నాను వేసవి తరగతుల ప్రసంగాలతోపాటు, వివిధ పండుగల సందర్భంలో భగవాన్ బాబావారు చేసే దివ్య ప్రసంగాలు కూడా శ్రీవాణిలో అందించబడుతాయి. కనుక పత్రిక చందాదారులు కనీసం ఒకరు లేక ఇద్దరు మిత్రుల చేత కొత్తవారిని చేర్పించి పంపి యీ సదవకాశమును నద్వివియోగపరుస్తారని ఆశిస్తున్నాను, ఏప్రిల్ నుంచి మూడు క్రొత్త శీర్షికలు ప్రారంభించినాం 1) డా॥ జి వి సుబ్రహ్మణ్యగారి “సాహిత్యవాణి”, 2) శ్రీజానమద్దివారి “రసవద్బట్టలు”, 3) శ్రీ కె ఎస్ రత్నాకర్ గారి “వాణిజ్య విమర్శనలు”. కనుక శ్రీవాణి చేస్తున్న సాహిత్య, సాంస్కృతిక, ఆధ్యాత్మిక ప్రచారమునకు చేయూతవచ్చి తమవంతు కర్తవ్యాన్ని నిర్వహిస్తారని విశ్వసిస్తున్నాను

“ మంచిని గ్రహించండి ”

“ మంచిని పోషించండి ! ”

“ మంచిని పెంచండి ! ”

“ పదిమందికీ పంచండి ”

ధన్యవాదములు

నదా సాయి సేవలో ...

శ్రీవాణి ప్రకాశనం

శ్లో॥ తత్త్వం కిమేకం ? శివ మద్విత్తీయం
 కిముత్తమం ? సచ్చరితం యదస్మి
 త్యాజ్యం సుఖం కిం ? స్త్రియమేవ సమ్యక్
 దేయం పరం కిం ? త్వభయం సదైవ ॥

సామాన్యంగా తత్త్వం అంటే ఒక వస్తువు యొక్క
 లేకపోతే ఒక జీవి యొక్క సహజమైన స్వభావమనుకో
 వచ్చు. కాని, అనంతం అది కాదు. తత్ అంటే
 అంతటా అన్ని కాలాల్లోను శాశ్వతంగా వ్యాపించి
 యున్న భగవంతుడు. దాన్నే బ్రహ్మ పదార్థమని
 అంటారు. ఆ బ్రహ్మ పదార్థము యొక్క సహజ
 స్వభావాన్నే తత్త్వం అంటారు అంటే పరమాత్మ

అమృతవాణి
సూర్యభట్ల చంద్రశేఖరశర్మ

యొక్క స్వభావగుణమన్నమాట ఆ తత్త్వం అంతటా
 వున్నది ఒకటే. అంటే మరొకటి లేకుండాదానొక్కటి
 గానే వ్యాపించి స్థిరమైనది పరమాత్మ భావమని ఆ
 పరమాత్మ భావం ఎలాంటిది? అని ప్రశ్న
 యిక్కడ.

ఆ పరమాత్మ తత్త్వం మంగళరూపమైనది. తన
 కంటే వేరుగా మరొకటి లేనిది. దానిని దేవికోను
 పోల్చటానికి వీలుకానిదన్నమాట. అది అలాంటిది.
 దాని కదే సాటి

అలాగే మనకు నచ్చినదాన్ని మంచి యిది పుత్రమం

అని అంటాం. తీరా చూస్తే అది మనకు పుత్రమం
 కావచ్చు, కాని, మరొకరికి పుత్రమం కాకపోవచ్చు
 కాదా? కనుక అందరి దృష్టిలోను కూడా పుత్రమం
 అనిపించుకొని వుండేది యేది అని మరో ప్రశ్న
 వేసినప్పుడు దానికి సమాధానం సచ్చరిత్రం అని
 చెప్పవచ్చు

సచ్చరిత్రము అంటే మంచి నడవడి, మంచి నడవడి
 యెవరైన కోరుకుంటారు. ఋద్ధిమంతులందరికీ సన్మార్గ
 మంటే యిష్టమే కనుక మంచి నడత అనేది పుత్రమ
 మైందని భావం.

రకరకం సుఖాలనుభవిస్తున్నాడు జీవులు. కాని
 వాటిల్లో వదిలెట్టాల్సిన సుఖమొకటి వుంది. అదే
 శ్రీ సుఖం అంటే చేసుకున్న భార్యను వదిలేయటమని
 కాదు శ్రీ వ్యామోహమని అర్థం ఎందుకంటే కామ
 మనేది మనిషిని వెంటనే పతిభ్రష్ట చేస్తుంది కామాన్ని
 జయించినవాడే గొప్పవాడు దాన్ని వదలనంతకాలం
 తత్త్వం తెచ్చుకోలేదు తత్త్వం తెచ్చుకోవటమే
 జ్ఞానం దానికి ప్రతిబంధకమే యీ కామం.

ఇలాగే మనం యితరులెప్పుడు ఇవ్వవలసిం
 దేమిటో తెలుసా? అభయం. ఎవరి వల్ల యెవరికి
 భయం కలగరాదు. ముందు మనవల్ల ఎవరికి భయం
 కలగకూడదు. భయం కలవాళ్ళకు మనం భయం
 తీసేయాలి అంటే నిన్ను చేరి ప్రతి వాడూ తన
 భయాన్ని పోగొట్టుకోవాలి. సేపు ఇతరులకు కష్టం
 నష్టం సహాయపడాలని తెచ్చుకో. అప్పుడు వాడికి
 భయం పోయి కాంతి కలుగుతుంది

○

ఆచరణలో మానవులం కావాలి !

భగవాన్ బాబా దివ్య సందేశము

కరోతి దుఃఖే నహి కర్మ తంత్రం
శరీరమాద్యం భోగః అహర్నిశం సః
శరీర భిన్నః పురుషార్థ నిశ్చితే
కావత్ర భోగహన్ పురుషేనముద్యతే

విద్యాధ్యలారా !

మానవుడు రాత్రింబవళ్ళు శరీర సుఖముల విమత్తమై
ఆనేక శ్రమలు పడుతున్నాడు ఆత్మ శరీరం కంటే

అద్భుతమైనటువంటిది, ఆనంతమైనటువంటిది,
వంతమైనటువంటిది మానవుడవగా కేవలం భౌతిక
శరీరధారి మాత్రమే కాదు శరీరము, మనస్సు, ఆత్మల
యొక్క చేరికే మానవత్వం. శరీరం కర్మ నాచరిం
చటం, మనసుతో దానిని తెలుసుకోవటం, ఈ రెండింటి
సాక్షిభూతంగా ఆత్మ వుండటం - ఈ మూడింటియొక్క
చేరికే మానవత్వం చేయుట, తెలుసుకొనుట, పొందట
ఈ మూడింటి త్రిశక్తియొక్క బాధ్యత అవ్యక్తమైనదే

ఆకారంచేత మానవులు కావచ్చునుగాని ఆచరణ మానవులు కనిపించటంలేదు. ఆచరణలో
మానవులం కావాలి. దీనినే The proper study of mankind is man అన్నాడు. Thoughts (ఆలో
చనలు), Words (వాక్కులు), Actions (చేతలు) - ఈ మూడింటియొక్క ఏకత్వం జరగాలి.
మేము కేవలం అల్పలమనిగాని, కేవలం మానవ శరీరధారులమనిగాని భావించకూడదు. సమస్త
విశ్వమూ మీలోనే ఉంటున్నది. సీవు నిత్యుడవు, సత్యుడవు. ఇలాంటి విశ్వాసం మానవునిలో
అభివృద్ధి కావాలి. మానవత్వం అద్భుతమైనటువంటిది, ఆనంతమైనటువంటిది, అర్థవంతమైనటు
వంటిది. మానవుడవగా కేవలం భౌతిక శరీరధారి మాత్రమే కాదు. శరీరము, మనస్సు, ఆత్మల
యొక్క చేరికే మానవత్వం. - బాబా

విన్నమైనదనే సత్యాన్ని గుర్తించినటువంటి వ్యక్తి ఏ
జాధంకూ గురికాదు విజముగ ప్రపంచంలోని ప్రతి
మానవుడు తన యొక్క మానవత్వాన్ని, మానవత్వ
అర్థమును చక్కగా గుర్తించిన ఈ విధమైన శ్రమలు
జగత్తులో వుండేటటువంటివి కావు మానవ జీవితము
నందే పుట్టి మానవ సమాజమునందే జీవిరాన్ని అనుభ
విస్తూ, “మానవుడు” అనే పదమునకు అర్థం తెల్చుకో
కుండిన, అట్టి మానవుడు వసు పక్షి మృగాదుల కంటే
హీనమని ఉపనిషత్తులు బోధించాయి. మానవత్వం

ఈ మానవత్వం కనుక మానవత్వమనగా తెలియని
దని భావించటం మూర్ఖత్వం

మానవుడు తనయొక్క మానవత్వాన్ని ఏ విధముగా
వ్యక్తం చేసుకోవాలి ! ఏ విధముగా గుర్తించాలి ? ఏ
విధముగా వర్తించాలి ? అనేటటువంటి త్రిమార్గములను
కర్తవ్యముతో విద్యార్థులు గుర్తించాలి మొదటిది
మనస్సు ఈ మనస్సు కలవాడే మనవి ‘యద్భావం
తద్భవతి’ మనస్సు ఎట్టిదో మనవి అట్టివాడు. దీనినే
ఆంగ్లమునందు So think at the man, So is the

man అన్నారు కనుక మానవత్వము యొక్క విశిష్టత ఎంత విశాలమైనదనే సత్యాన్ని విద్యాధులు గుర్తించాలి మానవుడు అన్నయతకోశము, ప్రాణమయకోశము, మనోమయకోశము, అనందమయకోశము, విజ్ఞానమయ కోశము — ఈ ఐదు కోశములచేతనే కప్పబడి వుంటున్నాడు. భౌతికమైన శరీరము ఆహారముచేత నిర్మించబడుతూ వచ్చింది. కనుకనే దీనికి స్థూల శరీరమని పేరు రెండవది ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయ కోశముల మూడింటి యొక్క ఏకత్వముచేతనే సూక్ష్మ శరీరమని ప్రకటించబడుతూ వచ్చింది ఇదియే మానవుని యొక్క సుఖదుఃఖములకు ఆధారము. మానవుడు అనుభవించేటటువంటి సర్వానుభవములు కూడనూ ఈ సూక్ష్మశరీరము ద్వారానే అనుభవిస్తున్నాడు దీని తరువాత అనందమయ కోశము ఇది ప్రపంచము వలె మూలాధారమైనది. ఏ విధముగా అన్నయయ కోశమునందు చైతన్యముతో ప్రకాశించేటటువంటి ఆత్మతత్త్వమునకు, Bodily Consciousness (బాడీ కాన్షిస్ నెస్) అన్నారు. అనగా శరీరమునందు కూడనూ ఆత్మ ప్రకాశమనే ఉంటున్నది దీనినే సర్వస్ కాన్షిస్ నెస్ కూడా అన్నారు ఇది కేవలం ఒక ప్రాణ తత్త్వమును మాత్రమే గుర్తించటం కాక ప్రాణాధార తత్త్వాన్ని కూడనూ ప్రకటిస్తూవస్తున్నది మూడవది మానసిక చైతన్యమునందు మెలిగిటటువంటి ఆత్మ దీనినే కారీకమైనటువంటి చైతన్యతత్త్వమన్నారు ఇంక నాలవది విజ్ఞానమయకోశము. ఇది ప్రపంచము నకే మూలాధారమైఉంటుంటిది ఇది 'ఓత్' తపస్సుతో కూడినటువంటిది దీనినే సర్వ చైతన్యతత్త్వము అని కూడనూ పేరు పెట్టారు దీని మరొక విధముగా వివరణ చేసినప్పుడు — ఇది సర్విత్రా వ్యాపించినటువంటి దివ్యశక్తిగా రూపొందుతూ ఎప్పుంది ఇలాంటి తత్త్వములను ఈనాడు మానవుడు గుర్తించటానికి తగిన ప్రయత్నములు చేయటం లేదు దీని తరువాతి The pure divine sel. (పవిత్ర పురుషార్థం) అన్నారు ఇందులో ఒక విధమైన పశ్చాద్ధారమైన శక్తి కూడా

ఇమిడిఉన్నది దీనినే All effective soul అన్నారు. ఈ తత్త్వమే లోకమును సంరక్షిస్తూవస్తున్నది దాని తరువాత అనందమయ కోశమును కూడా గుర్తించటానికి ప్రయత్నంచేస్తూ వచ్చారు ఈ అనందమయమైనటువంటి దానిని ప్రతి మానవుడూ అశిస్తున్నాడు

ఈ అనందం మనకు ఏ రీతిగా ప్రాప్తిస్తుంది? మొట్టమొదట “మానవుడు” అనే పదమునకు చక్కగా అర్థం తెలుసుకోవాలి. మానవుడు అనగా “ఆత్మ” అని అర్థం ఈ ఆత్మ నుండి ఆవిర్భవించినటువంటిదే ఆకాశాది పంచభూతములు ఈ పంచ భూతములును మానవుడు స్వాధీనంలో ఉంచుకున్నాడు కనుకనే మానవుడు Master కాగలిగాడు ఈనాటి మానవుడు మానవత్వము యొక్క అర్థమును గుర్తించుకోలేక పోవటం చేతనే ఈ ఐదు ఇంద్రియములకు దాసుడై పోతున్నాడు “మానవ” పదమునకు అర్థము తెలుసుకొనినవాడే మాధవత్వాన్ని తెలుసుకోవటానికి శక్తి కలవాడవుతాడు తనను తాను తెలుసుకొనినవాడే సర్వమునూ తెలుసుకొనినవాడవుతాడని వేదాంతం బోధిస్తున్నది విన్ను నీవు తెలుసుకొనుటకు తగిన కృషి చేయాలి నీవనగా ఎవరు? బహిర్ దృష్టిని దూరం చేసుకోవాలి కనులతో చూచినది, చెవులతో విన్నది, మనసుతో అనుభవించినది, ఎత్తముతో అనందించినది—ఇవన్నీ కూడనూ కేవలం బాహ్యమైన వంటి అనుభవములే వీటిని Elivation అన్నారు ఇవి లోపలనున్నటువంటి దివ్యమైన శక్తియొక్క ప్రతిబింబములే ఇలాంటివాటిని మనం సత్యమని గుర్తించి సత్యమైనటువంటి దివ్యత్వాన్ని విస్మరించి, మానవత్వమునే వ్యర్థం చేసుకుంటున్నాడు మానవుడు కనుక మానవత్వమును మనసుద్వారా ఈ దివ్యత్వాన్ని గుర్తించటానికి ప్రయత్నించాలి.

“మననే హేతువు మనుజుడి మనుగడకును దుఃఖమునకును, మానృతకున్; మననే ముక్తికి మూలము, మననే సకలంబు తెచ్చు మైమరపించు”

ఈ మనస్సు తత్త్వమే మానవత్వముగా మారి, మానవత్వమే దివ్యత్వాన్ని మరిపించి - ఈ జగత్తును సత్యముగా విశ్వసించేస్తున్నది

ఈ “జగత్” అనే పదములోనే అర్థము కూడా ఇమిడి ఉంటున్నది ఇది సత్యము కాదు ‘జ’... “గత్”... వచ్చిపోయేటటువంటిది రాకపోకలతో కూడినటువంటిది ఈ “జగత్” రాకపోకలు లేనటువంటివాడు మానవుడు ధరించిన దేహము మార్పు చెందవచ్చును, క్షీణించవచ్చును కాని మానవుడు మార్పు చెందేవాడు కాదు, నశించేటటువంటివాడు కాదు కనుకనే ఆతనికి “నరః” అన్నాడు. “రః” అనగా నాశనము “న” అనగా లేనటువంటివాడు “నరః” అనగా నాశనము లేనటువంటివాడే నరుడు అట్టి నాశనము లేనటువంటి తత్త్వమే ఆత్మతత్త్వము కనుకనే మానవుడు ఆనగా ఆత్మస్వరూపుడే గాని, కేవలం భౌతిక శరీరధారి కాదు ఇది మనస్సు యొక్క ప్రభావంచేతనే, అనేక విధములైన మార్పులు చెందుతూ వస్తున్నాయి

ఈ మనస్సు కూడనూ నాల్గు విధములైన స్థితిలో ఉంటున్నది 1 Super mind 2. Higher mind 3 Illuminated mind 4 Over mind ఈ నాలుగింటి రహస్యమును మానవుడు గుర్తించినప్పుడే “మానవుడనగా ఎవరు :” అనే దానిని అర్థం చేసుకోగలుగుతాడు 1 Super mind ఇది అంతరదృష్టితో మనం విచారణ చేయటానికి ప్రయత్నం చేయాలి అనగా తనయొక్క దృష్టిని బహిర్ముఖములో విస్మరించి, అంతరముఖముతో విశ్వసించి, అందులో విచారణ జరపటానికి కృషి చేయాలి మనం చేయవలసిన కృషి అంతా లోపల కాని, బయట కాదు అది inner divine అనగా దేహమా నీవు : కాదు దేహము ఒక జడమైనటువంటిది మనసా నీవు : కాదు ఇది ఒక ప్రతిబింబముతో కూడినటువంటిది పీటన్నింటి యొక్క Reflection, Reaction, Resound లే చిత్తము,

బుద్ధి, అహంకారములు, కనుక బహిర్ సత్యము లన్నియు మార్పు చెందేటటువంటినే. ఇలాంటి మార్పు చెందనటువంటిది ఒకటన్నది. ఆ యొక్క అంతర్భావముతో కూడినటువంటి దివ్యత్వమే దీనికి ప్రధానమని మొట్టమొదట ఊహించాలి ఇలాంటి రెండవ తత్త్వం లోపల cosmique divine (కాస్మిక్ డివైన్) అనగా నాయందు ఉండినటువంటి దివ్యతత్త్వమే, చైతన్యమే నా ఎదుటి వ్యక్తియందుకూడా ఉంటున్నదని మా ఇరువురి యందుండిన దివ్యశక్తియే విశ్వమంతా ఉంటున్నది సర్వత్రా ఉండినటువంటి దివ్యశక్తిఒక్కటే దీనికింటే మరొకటి లేదు దేహములు బలబలవలె భిన్నభిన్నములుగా ఉండవచ్చును కాని అన్నంటి యందును ఉండినటువంటి చైతన్యశక్తి ఒక్కటే అదియే విద్యుచ్ఛక్తి ఈ తత్త్వాన్ని గుర్తించడానికి ప్రయత్నించడమే “కాస్మిక్ డివైన్” అంటారు దాని తరువాత కేవలం నీవు మాత్రమే నీ స్వరూపాన్ని గుర్తించినంతమాత్రమున చాలదు నీ ముక్తిని నీవు మాత్రమే కోరుకోవటం సాధ్యం కాదు భిన్న స్వరూపంతో వున్నటువంటి విశ్వస్వరూపాన్ని కూడా నీవు ఏకంగా దానించాలి కనుకనే ఈ విశ్వాన్ని మనం విశ్వసించినప్పుడే, మానవత్వం మనకు చక్కగా అర్థమవుతుంది కాని ఈనాటి మానవుని యొక్క పరిణామము పదార్థములు ప్రాణము, దేహము వరకే ప్రయాణం చేస్తున్నాయి దీని తరువాత ఈ ప్రయాణం స్తంభించిపోతున్నది మనస్సు వరకు మాత్రమే మానవుడు ప్రయాణం చేస్తున్నాడు కాని ఆ మనస్సుకు అతీతమైన శక్తి (over mind) ఏకాదా మనం పొందాలి ఈ మనస్సు ఎంతవరకు ప్రయాణం చేయగలదూ “మనోమూలం ఇదం జగత్” “జగత్ వరకు ప్రయాణం చేయగలదు ఈ జగత్తులో వుండే వస్తువులను గుర్తించటానికి మనస్సు అధారం కావాలి. మనస్సుతో వర్తించేంతవరకూ మానవుడుగానే ఉంటాడు కాని ఇది అమనస్కుడనగా ఏమి : మనస్సుకు అతీతమైనటువంటి స్థితికి పోవాలి Super

mind లో ప్రవేశించి Super mind సూక్ష్మ దేహమునకు సంబంధించినటువంటిది ఈ సూక్ష్మ దేహమునందు మాత్రమే శరీరము, ఇంద్రియములు, మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తము, అహంకారము - ఇవి ఏవియు లేక, కేవలం చేతనాశక్తుడై వుంటాడు, దీనికి అతీతమైన కారణదేహంలో ప్రవేశించాలి ఈ కారణదేహమనే దానియందే శరీరము, మనస్సు, ఇంద్రియములు, బుద్ధిని ఆదుపు చేసే శక్తి (controlling power) ఉంటుందాలి ఏతా వాతా సర్వశక్తులూ మానవునియందే ఇమిడి ఉంటున్నాయి మానవుడు అనంతమైన శక్తి కలవాడు, అద్భుతమైన శక్తి కలవాడు, అర్థవంతమైన శక్తి కలవాడు మానవునకు అర్థంకాని విషయాలు ఈ జగత్తులో లేవు కనుకనే అద్భుతమైన, అనంతమైన అర్థవంతమైన వాడు మానవుడు కాని ఈనాటి మానవుడు గొప్ప విద్యావంతుడై, పేదావుడై, నైలాన వంతుడై, సర్వశక్తిమయుడుగా రాజీబ్రావుంటున్నాడు కాని ఇది కావు దానియొక్క అత్యంతత్వాన్ని ప్రకటించేటటువంటిది ఇది ప్రాకృతిమైన శక్తులను ప్రకటిస్తే దీని కాని అంతశక్తులను ప్రకటించేటటువంటి తత్త్వము అగాధమై, అగమ్యమై, అనంతమై, అవ్యక్తమై ఉంటుందాలి అదియే మానవుని యందున్నటువంటి "కాస్మిక్ పవర్" అంటారు అదియే Universal power సర్వత్రా వుండినటువంటి శక్తియే తనయందు తనయందుండినటువంటి శక్తియే సర్వత్రా ఉంటుందాలి కాని ఆకారమును పురస్కరించుకొని, ఇది ఒక అణువుగాను, విశాలతను పురస్కరించుకొని, ఇది అనంతంగాను మనం భావిస్తున్నాం.

సర్వత్రా వ్యాపించినటువంటి గాలిని ఒక బెల్లాన్ లో పట్టి దాని మూత కట్టినప్పుడు, ఈ అనంతమైన గాలి బెల్లాన్ లో పరిమితమై ఉంటుందాలి కాని అనంతమైన గాలిలో ఇది కలిసిపోవటంలేదు ఎవ్వరు ఇది అనంతమైన గాలిలో కలిసిపోతుంది: బెల్లాన్ ను బాగా ఊదినప్పుడు ఈ ఆకారమనే బెల్లాన్ బ్రద్దైపోతుంది

ఇందలో అణుమాత్రంగా ఉన్నటువంటి గాలి అనంతంలో ఏకమైపోతుంది మన దేహములే బెల్లాన్ వంటిది ఇందులో వింపుకున్నటువంటియొక్క అనంత శక్తిగా ఉండినటువంటి గాలిని అణువుగా మనం భావిస్తున్నాం. "అస్సోరణీయాన్ మహతో మహీయాన్" ఈ రెంటియొక్క ఏకత్వం ఒక్కటే కాని మనస్సు చేసే చింతన, దేహ చేసే పని, అత్మ చేసే సాక్షిభూతం - ఈ మూడూ భిన్నభిన్నంగా కనిపిస్తాయి కాదు ..కాదు... ఇది ఒకదానికొకటి ఏకమై ఉంటుంటాయి ఆకారములో భిన్నమేకాని, అనందంలో ఏకమై దీనినే ఉపనిషత్తులు అనంతంలోని ఏకత్వమే అనేకత్వంలోని ఏకత్వమేనని చెబుచున్నాయి కనుక మానవజన్మనగా రైచత్వానికి భిన్నమయినటువంటిది కాదు మానవత్వమూ, దివ్యత్వమూ రెండూ ఒక్కటే కనుకనే రెండవస్థాయిలోనూ ఈవిశాలమయిన భావాన్ని ఆభివృద్ధిపరచుకున్నప్పుడు దేవుడైన నేను, దేవుడైన విశ్వము రెండు కూడనూ ఒక్కటే అనేటటువంటి పవిత్రత్వానికి వస్తాం ఇదే Divine Universal Farm అన్నారు ఇది ఎట్లా వస్తుంది? ఎప్పుడు యొక్క భిన్నత్వంలో కాదు, వ్యక్తులయొక్క ఏకత్వంలోనే కనుక శక్తి తత్త్వాన్ని మనం Quality గా తీసుకోవాలి దేహమును కేవలం మనం Quantity గా భావించాలి Quantity కావల్సినంత ఉండవచ్చు Quality నే మనం ప్రధానంగా తీసుకోవాలి అదియే ప్రతి మానవుని యందుండిన చైతన్యం సర్వత్రా వ్యాపించినటువంటిది మనం గాలిని తీసుకుంటున్నాం ఈ గాలి ఒకరికే ప్రత్యేకంగా రావటం లేదు సర్వత్రా ఉండినటువంటి గాలిని ఎవరి శక్తికొలిచి వారు తీసుకుంటున్నారు: ఈ దేహమును ఒక పరిమిత (Limit) మయినదిగా భావిస్తున్నాం కనుకనే మానవత్వమును ఒక అణుమాత్రంగా భావించి, అల్పంగా భావించి, కేవలం కానొక దీనుడిగా విశ్వనిస్తున్నారు

(తరువాయి 41 వ పేజీలో)

శ్రీవాణి

మహాకవి కవీరు

డా॥ చలసాని సుబ్బారావు

భారతీయుల ఆర్థ విజ్ఞానంలో కాలం తెచ్చిన వైకృత్యాలను గమనిస్తూ మౌలికమైన వారి ఆలోచనా ధోరణి యందలి దివ్యతను, దివ్యతను లోకానికి చాటి చెప్పిన మనుడు కవీరుదాసు ఈయన ఒక మహా కవి హిందీ భాష మాట్లాడు ప్రజలలో, హిందీ చదువుకున్న వారిలో, అధ్యాత్మ భావాల, అభిరుచి గల చదువులలో కహాకవి కవీరును గురించి తెలియని వారుండరు పెద్దల సాహచర్యంలో, గురువుల శుశ్రూష ద్వారా తాను సారించిన బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని, హేతు విజ్ఞానాన్ని తన కవితలో పలికించిన మహాకవి కవీరుదాసు అనాదిగా భారతీయ ఋషులు నమకూర్చిపెట్టిన వేద విజ్ఞానంలోని విజ్ఞాన స్యానుభూతితో సంలగ్న పరచి నమకూరిన ప్రజల భాషలో - అరు శతాబ్దముల పూర్వపు హిందీ భాషభాషలో వీటిని ప్రబోధించి వెళ్లిన మహామహాపు డీయన. ఈయన మానవులకు సహజ సిద్ధమైన సకల భోగాలకు, మోహాలకు, లోభాలకు తల వంచక విజ్ఞానాన్ని నిర్వచనంగా వివేచించగలిగిన సదాశయిడు, స్వచ్ఛంద జీవి, పరోపకార పరాయణుడు ఆశయాలకు అచరణకు మధ్య వైరుధ్యం రానియక సమ్యక్ బుద్ధి కలిగి జీవించిన యోగి పుంగవుడు ఈయన వాక్కు వికారాలతీతంగా ఈ దేశంలో సార్థక్యం గల అధ్యాత్మికతకు ప్రాతినిధ్యం వహిస్తుంది తాను ముస్లింమతావలంబుల యింట పెరిగి పెద్దవాడైనా, హిందువుల సహజన ధర్మంలోని విశ్వ జనీనమైన మానవతా విలువలనే ఆదరించి అవరించి ప్రచారం చేశాడు వేల సంవత్సరాల పూర్వపు ఉపనిషత్కాలీన భారతీయ ఋషులకు, అధ్యాత్మ విషయ సంపద రీత్యా, గౌతమబుద్ధునికి తరువాత యుగాలలో

ప్రజాదరణ గల ప్రతిభావంతుడైన వారనుడు గానే జీవించి వెళ్ళాడనుకోవడంలో అత్యుక్తి లేదంటాను

అది పరిరెండవ శతాబ్దం హిందువుల పరిపాలనా వ్యవస్థలకు కాలం చెల్లుతున్న రోజులు అనాటి రోజు లలో జాతీయ భావన, దేశభక్తి లోపించ కారణంగా, వారిలో ఒకరి దౌన్నత్యాన్ని మరొకరు చూడలేని అసూయ, అసహనం, మూర్ఖత్వం మాత్సర్యం వీటి మీరిన కారణంగా హిందూ రాజ్యోరతకు తీరని పరాభవం జరిగింది పరాభవమే కాదు, దానికి తిరోగమనం ప్రారంభమైంది పృథ్వీతాజ్ చౌహాన్ పొందిన పరాభవంతో కూడిన పరాజయంతో ఇచ్చట పాలనా వ్యవస్థ ముస్లిం మతీయుల చేతుల్లోకి పోయింది భార తీయ సనాతన ధర్మానికి చెందిన సదాశయాలతో కూడిన హిందువుల జీవన వ్యవస్థకు శాశ్వతంగానే గ్రహణం వట్టిపట్లయింది ఈ దేశంపై మాతనంగా పాలనాధికారిం చేజిక్కించుకొన్న ఇస్లామీ సుల్తాన్ రాజులు ఉదార మనస్తత్వం లోపించిన కారణంగా, హిందువుల ధార్మిక సాంస్కృతిక విషయాలలో జోక్యం కలుగజేసికొనడం జరిగింది. తమ మత వ్యాప్తి కొరకు, తద్వారా ఈ గడ్డపై తమ ప్రాబల్యాన్ని ముష్టిరం చేసికొనేందుకు పరిపరి విధాలుగా ఆకృత్యాలకు పాల్పడ్డారు వారు పాలితులుగా హిందూ ప్రజల జీవితం విస్మయోత్పత్తు విక్షిప్త-విక్షోభాలకు గురయింది. అది ఈ దేశ చరిత్రలో ఒక పెద్ద మరుపురాని మార్పు, దుస్సంఘటన. అయితే ఆ మార్పు యీ గడ్డపై మరొక విమోక్ష సాహిత్యానికి శ్రీకారం చుట్టింది అదే భక్తి సాహిత్యం.

జన్మ వృత్తాంతం

17-18 శతాబ్దాలకు పూర్వపునాటి భారతీయ చరిత్రలో కాలావిశి సంబంధించిన స్పష్టత లోపించినట్లు కనబడుతుంది. దీనికి కారణం బహుళ అంగ్లేయుల రాకతో ఈ గడ్డపై ఏర్పడిన విలక్షణ భావవిప్లవమేమో ననిపిస్తుంది. పరిశోధనాప్రియులైన ఆంగ్లేయుల, వారి మార్గాన పయనిస్తున్న యితర చరిత్రకారుల ఆలోచనలు, ఆదర్శాలు, ఆధారాలు ఆ రంగంలో అప్పటి వరకు చెలామణిలో నున్న ప్రమాణంతో ఏకీభవించక వైతన్యాన్ని సృష్టించినాయి. విజానికి ఆనలు దోష మెక్కడుందో తెలియదుగాని, ప్రతి మహానీయుని జీవితానికి వర్తిండు అంతరి విషయంలో - అతడు పురాణకాలీనుడైనా చరిత్రకాలీనుడైనా ఏకాగ్రప్రియం లేకుండాపోయింది. ఈ విషయంతో వివిధములైన ఆధారాలతో వివిధములైన నిర్ణయాలు వెలుగు నందు కొన్నాయి. చరిత్ర నద్యయనం చేసేవారిలో యిది విజంగా తికమక సృష్టిస్తుంది. మహాకవి కవీరు కూడ యీ తికమకతీతుడు కాదు అయినా పాఠకల సౌకర్యార్థంపై చెరుధ్యాల వ్రాసే క్రితకుండా సాధ్యమైనంతవరకు విజావికతి చేరువలో, సంశయం కాగలిగిన చరిత్రాంశాలనే మనం సంస్మరించుకొనడం భావ్యమనిపిస్తుంది.

కవీరు 15 వ శతాబ్దం నాటి ఢిల్లీ సుల్తానులైన బహలోర్ - సికందర్ లోడిలకు సమకాలికుడు ఈయన 1998 క్రీ. శ. జ్యేష్ఠ పౌర్ణమి రోజున జన్మించాడు. ఈయన జన్మస్థలం కాశీ ఈయనకు జన్మనిచ్చిన తరిదండ్రులెవరో మనకు విరిష్టంగా తెలియదుగాని పెంచినవాడుమాత్రం సీమా - సీమా అను పేర్లు గల ముస్లిం మతస్తులైన సాలికులజాతి వస్త్రాదు నేయడం వారి వృత్తి. కవీరుకు బాల్యం నుండి లోకోపకార బుద్ధి, అధ్యాత్మ మనస్తత్వం, విరాసత్తయోగం పూర్తిగా అందడనాయి. ధన సంపాదనకు, భోగ విలాసాలకు, తదితర వ్యామోహాలకు మనసివ్వక

జీవన పరమార్థం గురించి మాత్రమే అహర్నిశలు యోచిస్తూండేవాడీయన ప్రజ్ఞా వైరుష్యాలకు, నీతి వియమాలకు, భారతీయ వైరాగ్య సంపదకు ఈయన గర్వింపదగిన వారసుడు.

నిరక్షరాస్యత్వం

తరిదండ్రులవద్ద మగ్గంపై బట్టి నేయడం మినహా మరే విద్యను కవీరు నేర్వలేదంటారు స్కూలు చదువులు (Formal Education) రీత్యా అక్షరాస్యత రీత్యా దాదాపు కవీరు నిరక్షరాస్యుడే, అయితే వస్తు ప్రయోజనం, పరమార్థారీత్యా మాత్రం ఈయనొక మహా పండితుడు యోగాన్ని తన జీవన పరమావధిగా రూపొందించుకొని, గృహస్థాశ్రమంలో ఉంటూ, నర్మనంగ పరిత్యాగిగా, త్యాగదనుడుగా జీవించిన మహానీయుడు కవీరుదాసు జ్ఞానం, భక్తి, ముక్తి, ఈశ్వరుడు, జీవుడు, ఇహలోకం, పరలోకం, సాపంపుణ్యం, పునర్జన్మ, ఆత్మ, పరమాత్మ, విరుణ, నిరంజన, బ్రహ్మ, మాయ, హింస, అహింస, అవతార తత్త్వం ఏకేశ్వరవాదం సర్వేశ్వరవాదం, ఏగ్రహారాదన, శిర్మకాండ మొదలగు అనేక తాత్విక విషయాలను ప్రజ్ఞాపూర్వకంగా పరిశీలించిన ఈ వ్యక్తి చదువరి (literate) కాదంటే మనకు నమ్మకశక్తం కానట్లుంటుంది. అయితే “కలం ముట్టలేదు, కాగితంతో పని లేదు మహానీయులు చెప్పినదేదో విన్నాను నా నోటితో దాన్నే తిరిగి పలికాను...అంతే” అని కవీరు న్యయంగా చెప్పుకొన్నమీదట మనకిక సందేహ మెందుకు...విజయే... కవీరు తన చేతితో కలంవట్టి వ్రాయలేదు సాధు సాంగత్యం, తత్త్వజ్ఞాన, ధర్మజ్ఞుల జోధనలు మొదలగువాటితో అర్హతాన్నల పరచుకొన్న యీ న్యతఃసిద్ధ బైరాగి అనుభవమూలకమైన తన ఆలోచనలను విష్కర్షగా, నిర్వృతితో ప్రబోధించి పండితులను వైతం పరమాశ్చర్యంలో ముంచి లేపెనెత్తాడు...అది సాధు కవీరు వాణిమాత్రమే ఆ వాణి నీయన శిష్యులు అక్షరబద్ధం చేసిపెట్టారు.

ఈనాడు హిందీ సాహిత్యానికి, భారతీయ సంస్కృతికి సంపత్తిగా మాన్యతనందుకొంటున్న ఈయన గ్రంథాలన్నీ యిలా వెలుగు నందుకొన్నవే

రచనలు - ఆదర్శాలు

కబీరుదాసు అలా చెప్పిన దాన్ని, పాడిన దాన్ని ఆయన ప్రధాన శిష్యులు చిన్నా పెద్దా లివి 75 గ్రంథాల రూపంలో వ్రాసి సంకలితం చేసి పెట్టారు ఆ గ్రంథాలన్నింటిలో మొత్తం కబీరు పాడిన పాటలు 24000 వరకు లభిస్తున్నాయి వాటిలో చాలావరకు సాఫీ, నబద్, రమైసీ అను మూడు చందోరీతులలో మలచబడినట్లు గమనిస్తున్నాం. వీటన్నిటిలో కబీరు జీవన్ముక్తి కొరకు విప్లవ-విరుచులతో కూడిన ఒక సమగ్ర జీవనోద్యమాన్ని నిర్వహించాడు. ఆ ప్రకారం బాషలు, భాషలు, మతాలు, వర్గాలు మొదలగు వాటి నాచారంగా సమాజంలో పెరుగుతూవస్తున్న వైషమ్యాలను, అసర్థాలను అందిస్తూ సమానతా దృక్పథం ప్రతిపాదించబడింది దేశీయులలో పరస్పరావగాహన, ఉదారదృష్టి లోపించి నట్లయితే జాతి మనుగడకు ముప్పు తప్పదని హెచ్చరిక చేయబడింది భక్తిని ప్రబోధిస్తూ ఈయన అది దుడిగతమయిన ఆచారాలతో బంధించబడరాదనియు, ఆత్మ వికాసానికి దోహదం కలుగజేసేదిగా వుండాలనియు చెప్పాడు. ఈ ప్రచార కర్మంలో కబీరు బహుదేవో పానన, విగ్రహారాధన, పృథులు, పూజలు, శకునాలు లగ్నాలు, తీర్థయాత్రలు, యజ్ఞయాగాదులు, కొలుపులు, భూతబలులు, చేబబడులు, వర్ణాశ్రమాలు, బుఝగోత్రాలు దేవాలయాలు, మసీదులు, మొదలగు సంప్రదాయ ధోరణులన్నీనినో వదలి విడి అడించాడు, పరిహసించాడు, నిరసించాడు

సహజీవనం కొరకాది

కబీరు ఆకలిక దర్శిజ్ఞుడు, పరిశుద్ధ పంతులంకరణాలిలాషి అర్ష భక్త్యానికియన సహజీవకారం చేశాడు వాల్మీకి, వ్యాసుడు, గౌతమ బుద్ధుడు వంటి మహనీయులు ఆయా యుగంలో అతి మార్గాలకు తిరిగిన

అర్ష భక్త్యాన్ని పునః పరిగోధించి పృథ్విశం చేయ యత్నించినట్లు కబీరు కూడ 15 వ శతాబ్దం నాటికి హిందూధర్మం పేరుమీద భారత జాతి జీవితంలో కొనసాగుతున్న చాడసాలను, వికృతభోగలులను కట్టేందుకు నడుం పెట్టించినట్లుంది ఈ యత్నంలో కబీరు అనాటి దేశ జీవితంలో శాంతికి భంగకరమైన హిందూ ముస్లింల శ్రీవైమనస్యం వైపు దృష్టిని మరల్చాడు శ్రామ హిందువుల మధ్య ముస్లింల పెరగడం వలన వైమనస్యపు విష పృథావాన్ని చివి చూశాడు కూడ దేశ శ్రేయస్సు కొరకు, మానవ శ్రేయస్సు కొరకు హిందూ ముస్లిం జాతుల మధ్య సఖ్యత (Harmony) అనివార్యమని ప్రభువుగా గుర్తించినవాడు కబీరు ఈయన తన జీవితంలో చాల భాగం, అంతే దాదాపు 80 సంవత్సరాల కాలాన్ని హిందూ ముస్లింల సహజీవనాన్ని ప్రబోధించేందుకే వెచ్చించాడంటే ఆశ్చర్యపడవలసిన పనిలేదు, కబీరు లోని యీ మహత్తరమైన కర్తవ్యనిరతిని గురించి విశ్వకవి రవీంద్రుడన్న మాటలివి -

"The need was of a great harmony, a re-conciliation and of a co-ordination the principles of Islam and those of Hinduism. This need was supplied by Kabir who was thos a product of his times, Thus among Indian religions reformers Kabir holds a very important place He preached the unity of God and the essential oneness of all religions He was a messiah of Hindu - Muslim unity

అద్వైత బ్రహ్మవాది

కబీరు నిర్గుణ భక్తుడు నిష్కళంక ధర్మసాధకుడు విగ్రహారాధన, తిలక్ ధారణ, గంగా స్నానం, జప తపాలు, పూజా ప్రకారాలు, మొదలగు సగుణోపనవా పద్ధతులను మినహాయించి ఎరుగదగిన బ్రహ్మనుభూతిని మార్మిమే ప్రబోధించాడాయన జ్ఞాన మూలకమైన

నిర్గుణ భక్తితోపాటు మానవునిలో కర్తవ్యజ్ఞానాన్ని, సేవాదృష్టిని, ఋణువ రనాన్ని ముఖ్యాంశాలుగా పోతో దించాడు ఈయన సంఘజీవితంలో మూడవ విశ్వాసాలకు పిచ్చి నమ్మకాలకు వ్యతిరేకంగా వివేకాన్ని, విచక్షణా జ్ఞానాన్ని ప్రసారం చేశాడు ఈయన పోతోధంలో సేవాభావం, సమతాభావం, లోపి చిన పూజలను, చిత్త శుద్ధి లేని భక్తి ప్రవర్తనను, ఆత్మశుద్ధి లోపించిన ఆచారాలను, పూర్తిగా నిరసించాడు భగవంతునివల్ల నిష్కల్మషమయిన పేరేమ, అశ్మానుమాతి మనలో కలగనంతవరకు పైపై పూజలకు, ఆరాధనలకు ప్రయోజనముండదని బల గుర్తి మరీ చెప్పాడు

సిద్ధాంతరీత్యా కనీదు అద్వైత బ్రహ్మవాది సర్వ శక్తి సంపన్నుడు సర్వ వ్యాపకుడు అయిన భగవంతుడు యీ జగత్తంతా విరాకార స్థితిలో వ్యాపించి వున్నాడనే ఉపవిషత్ బ్రహ్మవాదాన్ని నమ్మి జీవించాడు ఈ నిర్గుణ బ్రహ్మమనేదాన్నే కనీదు దేశమంతా తిరిగి ప్రచారం చేశాడు ఇది ముస్లింల ఏకీకర్షణవాదానికి బిన్నమయినన ర్వేళ్ళవరదం. ఈయన అభిప్రాయాను సారం ఈశ్వరుడు నగుణుడు - విర్గుణుడు, సాకారుడు, విరాకారుడు అను భేదభావన కఠితమయిన శక్తి, అదే సకలబ్రహ్మ ఆ పరబ్రహ్మనే కనీదు 'రాముడు' గా భావించి కీర్తించాడు, ఒక్క రామనామమే కాదు, హరి, మురాళి, సారంగపాణి, కర్తా, కర్తార్, సత్యనామ్, సమరదీ, నిరంజన్, నిరచ్చర్, సాహజ్, సాయి వంటి అనేక నామాలతో ఆ పరబ్రహ్మను కీర్తించినట్లుంది ఈ రామనామ సంకీర్తనను ముక్తికి సులభమార్గంగా స్వీకరించాడాయన

చివరి దశ

కనీదు తనదంటూ స్వతః ఒక దార్మిక సంప్రదాయాన్ని గాని, సంస్థను గాని నెలకొల్పలేదు ఆ నాటికి హిందూ ముస్లిం సమాజాలలో పేరుకుపోయిన నిరర్థకమైన సాంఘిక సంప్రదాయాలను, మతపరమైన ఆంధ విశ్వాసాలను విశేషంగా నిరసిస్తూ ఉభయలోను మానవోచితమైన ఉదార మనస్తత్వం రావాలనిమాత్రం ప్రబోధించాడు

అలా అడగడుగునా ధర్మమార్గంపై కనీదు నిరసనకు చివాటకు గురైన హిందూ ముస్లింల కొందరా నాడీయనకు శత్రువుగా పరిణమించాడు ముఖ్యంగా ముస్లిం మఠ పెద్దలీయనను ఇస్లాం మత పెద్దలీయనను ఇస్లాం మతద్రోహిగా లెక్కించి అప్పటి సుల్తాన్ సికిందర్ లోడీకి ఫిర్యాదు చేయగా లోడీ లోక్ సత్కరి, సంఘ సేవాపరాయణుడైన యీ మహనీయుణ్ణి మతాలను కించపరుస్తున్నాడను సాకుతో కాశీనుండి బహిష్కరించాడు ఈయన తన శిష్యులతో దాదాపు క్రీ.శ. 1490 లో కాశీ నుండి మగహర్ వెళ్ళిపోయాడు అచ్చటనే యాయన పృథ్వికాం గడిచింది అప్పటనే క్రీ.శ. 1518 లో తన 120 సం.ల పండు వయసులో పరమస్థితిని పొందాడు

కనీదు మరణించిన తరువాత అయన బోధనలను, ఆదర్శాలను గౌరవించేవారి ఉద్యమాలు, సంఘాలు, మరాలు అంటూ అనేకం వెలికాయి కనీదు శిష్యులు, ప్రశిష్యులు తమ తమ పేర్లతో సిద్ధాంత మార్గాలను నెలకొల్పి కనీదు రూపొందించిన జ్ఞానక్రిందగణి క్రింది ప్రచారం చేశారన్నమాట ఈ నాటికి ఉత్తర భారతమంతటిలో కనీదు మరాలంటూ అనేక సార్లు విలయాలు నడుస్తున్నాయి. అవి నిర్గుణ భక్తులకు యాత్నాస్థలాలుగా రాణిస్తున్నాయి

ఈ మహనీయుని స్మృతిార్థం యాయన పంచకన్తి సిద్ధి పొందిన మగహర్ గామంలో ఉత్తర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం 50 లక్షల వ్యయంతో స్మారక భవనం, దానితోపాటు ఒక అతిథి గృహం, ఒక పార్కు, ఒక చెరువు నిర్మించింది భవనంలో కనీదు మహావి జీవితానికి సంబంధించిన విశేషాలతో పాటు యాయన గృంధాలన్నీ ప్రదర్శించబడుతుంటాయి యాయన పోవచించిన సిద్ధాంతాలను విశదపరచే చిత్రసీటాలెన్నో అందులో ఏర్పాటై న్నంటాయి యీ విధంగా కనీదు జ్ఞానిగా, భక్తుడుగా, యోగిగా, ధర్మజ్ఞుడుగా, తత్త్వజ్ఞుడుగా మహా కవిగా, పోవత్తగా, సంఘ సంస్కర్తగా యీ నాటికి భారతీయ సంస్కృతికి విందు స్ఫూర్తి విస్తున్నాడు యీ ఆదర్శజీవి అన్నివిధాల దనస్యడు

గీత - అమృతవర్షిణి

సాయి గంగామహాదేవ్

శ్లో॥ సుఖమాత్మ్య స్థికం య త్తద్బుద్ధి
గ్రాహ్యమతీంద్రియమ్,
తే త్రి యతః సచైవా యం
స్థితశ్చలతి తత్త్వ తః ॥

— రోగి భోషధమును సేవిస్తాడు ఆ భోషధం పనిచేసింది, లేనిది ఎట్లా తెలుస్తుంది? రోగ నాశనమే నిర్ధారణ అట్లే సాధకునకు తన సాధన ఫలించిందీ, లేనిది ఎట్లా తెలుస్తుంది? శాశ్వత సుఖానుభవము, దుఃఖరాహిత్యానుభవమే దానికి విదర్శనము ఆ విషయమే ఇచ్చట ప్రస్తావించబడుతున్నది

ఆత్మానుభవమును “సుఖం” అని భగవానుడు ప్రస్తావించాడు సుఖమనగా భోగములు కావు “సు” అనగా పవిత్రిత, “ఖం” అనగా ఇంద్రియములు “సుఖం” అనగా పవిత్రమైన ఇంద్రియములు ఇంద్రియముల పవిత్రిత అంటే ఏమిటి? పవిత్రమైన దివ్యత్వములో ఇంద్రియములు లీనమౌతే ఇంద్రియ పవిత్రిత ఏకత్వమే పవిత్రిత అనేకత్వమే అపవిత్రిత కనుక “సుఖం” అనగా ఈశ్వరునిలో ఇంద్రియములు లీనం కావటమే ఐతే ఈ సుఖం ఎటువంటిది? దీనికి మూడు లక్షణాలు చెప్పారు భగవాన్

1) బుద్ధిగ్రాహ్యం 2) అతీంద్రియం 3) అత్యంతికం 4) బుద్ధిగ్రాహ్యం-అనగా, బుద్ధిచేత తెలుసుకొనబడునది అని అర్థము కాదు ఆత్మవిషయము కాదు తెలియబడదానికి కనుక గ్రాహ్యమనగా పొందుట బుద్ధిగ్రాహ్యమనగా బుద్ధిచేత పొందబడునది ఎట్లనగా ఒకడు నమద్రమును పొందవలెనని, నమద్రాభిముఖ

ముగా ప్రయాణించే నదిని ఆశ్రయించి, తద్వారా నమద్రాన్ని చేరినట్లు, సాధకుడు బ్రహ్మభిముఖమైన బుద్ధిని మొదట ఆశ్రయించి తరువాత బుద్ధి, తానుకూడా ఆత్మనమద్రములో లీనమౌతున్నాడు. బుద్ధిగ్రాహ్యమనగా ఇది

2) అతీంద్రియం - అనగా, ఇంద్రియములకు పేరుగా, దూరంగా నున్నట్టిది అని కాదు “అతి” అనగా “దాటిన” అని ఒక అర్థము “అతీంద్రియం” అనగా ఇంద్రియస్థితిని దాటిన స్థితి అని ఒకటవ తరగతి దాటుట అనగా దాని వికాసస్థితి ఐన రెండవ తరగతి అని అర్థము అట్లే “అతీంద్రియం” అనగా ఇంద్రియస్థితియొక్క వికాసస్థితి అనగా ఈశ్వరస్థితి.

3) అత్యంతికం - అనగా, అంతము లేనటువంటిది దేనికి అంతము లేదో, దానికి అదికూడా వుండదు కారణం, అంతముకూడా ఆ వైపు నుండి చూస్తే అది భౌతుంది కనుక “అత్యంతికం” అనగా సర్వము తానైనటువంటిది అని అర్థము అనగా అద్వైతము; లేక ఏకత్వము ఇదే సుఖము.

ఇటువంటి సుఖమును యోగియైనవాడు ఎన్నగు అనుభవాత్మకంగా మెరుంగునో ఎన్నుకొంటాడు ఆత్మ స్వరూపములో స్థిరమైనవాడై ఆ తత్త్వమునుండి చలించుటలేదో అప్పుడే యోగసిద్ధి - అని భగవానుని భవ్యవచనము కనుక ఈశ్వరాయత్రమైన బుద్ధిని చేబూని ఎల్లరు ఈశ్వరకృపకు పాత్రులై జీవత్వము నుండి శివత్వమునకు ప్రయాణించి ప్రమోదమందుదురు గాక ! వస్తప్తి !

భక్తిదర్శనాచార్యులు

“శాంతిశ్రీ” జంధ్యాల వేంకటేశ్వరశాస్త్రి

82 సూ. గుణ మాహాత్మ్యానక్తి,
రూపానక్తి, పూజానక్తి, స్మరణానక్తి
దాస్యానక్తి సఖ్యానక్తి వాత్సల్యానక్తి
కాంతానక్తి, ఆత్మనివేదనానక్తి,
తస్మయానక్తి, పరమవిరహానక్తి
రూపైకధా ప్రేకాదధా భవతి

ఒకటే అయిన భక్తి వి నారదమహర్షి పదకొండు
ఆసక్తులుగా పేర్కొన్నాడు

1 గుణమాహాత్మ్యానక్తి 2 రూపానక్తి 3. పూజా
నక్తి 4 స్మరణానక్తి 5. దాస్యానక్తి 6 సఖ్యానక్తి
7 వాత్సల్యానక్తి 8 కాంతానక్తి 9 ఆత్మనివేదనానక్తి
10 తస్మయానక్తి 11 పరమవిరహానక్తి

పరిపూర్ణ భక్తులలో ఈ పదకొండు ఆసక్తులూ
ఉంటాయి గోపికలు ఇందుకు ఉదాహరణలు వారిలో
అన్ని ఆసక్తులు ఉన్నాయి ప్రతి భక్తునిలోనూ అన్ని
ఆసక్తులు ఉండాలని లేదు వారి వారి అభిరుచానుసారం
రెండు మూడు కలిసి ఉండవచ్చు. లేదా ఏదైనా ఒకటి
అసక్తిమాత్రం ఉం డ వ చ్చు, ఇందులో ఎక్కువ
తక్కువలు లేవు అన్నీ సమానములే ఏ ఒక్క
దానితోనైనా భగవత్ ప్రేమ పొందవచ్చు

కొందరికి భగవంతుని కల్పాంత గుణ కీర్తనం
చేయటంలో మక్కువ ఎక్కువ కొందరికి స్వామి
దివ్య సుందర ముగ్ధమోహనరూప సందర్శనలో
ఆకాంక్ష అధికం కొందరికి స్వామిని సాకార రూపంలో
చూచి పూజించేసి అర్చనలుచేసి పాదసేవ చేయటం

మంచే ప్రాణం కొందరికి స్వామిని తన కుమారుడుగా
తలంచి స్నానపానాదులు చేయిస్తూ జోలపాటలు పాడుతూ
ఎత్తుకొని మద్దాడాలని మమత మరకొందరికి స్వామిని
తన ప్రాణవతిగా ప్రేయ్యుడుగా శృంగారం చేసి తాను
నాయకవలె గారాల పోవాలని ఎడబాటు అయితే
మధురాతి మధురమైన విరహవేదన పొందాలని తీయని
కోరిక అత్య సమర్పణ చేసి అత్యసాక్షాత్కారం
పొందటం అందరి ఏకైక లక్ష్యం

గుణమాహాత్మ్యానక్తి - ఇందులో రెండు విధానా
లున్నాయి మొదటిది భగవంతుని గుణాలు వినుతించ
టం మహామానక్తి, దీనిని పాశ్చాత్యులు “ సహజ
మతము” అంటారు వారికి మాధవ మానవ సంబంధం
వంతగా తోచుంది

రెండవది భగవంతుని ఖువని మోహన రూప
పొందర్యం దర్శించి ప్రేమించటం ఇది ప్రేమానక్తి.
ఈ రెండూ ఉన్నంతి భక్తికి వికాస దశలు

పూజానక్తి - అనగా ఆ దివ్య సుందరమూర్తిని
పూజించాలని అభిలషించటం దీనివలన భక్తుని
భగవంతుని సంబంధం మరీ దగ్గర అవుతుంది దీనిని
“ PERSONAL LOVE ” “ అవయవప్రేమ ”
అంటారు పాశ్చాత్యులు

ఈ పూజానక్తిలో నాలుగు రకాలున్నాయి
1. సేవకుడుగా పరిచర్య చేయటం. 2. మిత్రుడుగా
స్నేహం చేయడం 3 తల్లిదండ్రులవలె చాలించి
పాలించటం 4 అత్య సమర్పణతో సారూప్య స్థితి
పొందటం.

కాంతానక్తి - ప్రియురాలవలె మధురంగా మృదువుగా హృదయంగమంగా ప్రేమించి పేచించటం ఈ ప్రేమ ఆరికమై సర్వసమర్పణచేసి సర్వేశ్వరుని సర్వత్ర దర్శించి ముక్తి పొందటం అన్ని ఆనందాలు ఈ మూడింటిలో కలిసిఉన్నాయి

“ కితాబ్-ఆల్ లూమా ” అదే సూఫీ గ్రంథంలో కూడా భక్తిని కొన్ని రూపాలుగా విభజించారు

1. ద్యానిం 2 సామీయం 3 ప్రేమ 4. భీతి 5 ఆశ
6. కోరిక 7 ఏకాంత పరిచయం 8 కాంతం
- 9 విరంతరమననం 10 దృఢత

ఈ భక్తివిధానంలో అగ్రగాములై అచ్యుతుని అంఘ్రి పద్మాలు అందుకొన్నవాటిలో ముఖ్యులు ఇలా ఉన్నారు

గుణమాహాత్మ్యానక్తి - వారదమహర్షి, వేదవ్యాసుడు, శుకమహర్షి, యాజ్ఞవల్క్యుడు శాకభుకుండి, ఆది శేషుడు, సూత్రపౌరాణికుడు, శౌనకుడు, కాండియ్యుడు, భీష్ముడు, ఆర్జునుడు, వృదువు, జనమేజయుడు, ఆధునికులలో తులసీదాసు, పోతన, త్యాగరాజు, రామదాసు మొదలైనవారు

రూపానక్తి - మిథిలాపురి పౌరులు, గోపికలు, దండకంలోని మునిజనులు, రాధిక, ఆధునికులలో మిరాజాయి, తులసీదాసు, రామదాసు, త్యాగరాజు.

పూజానక్తి - శ్రీ లక్ష్మీ దేవి, వృదుచక్రవర్తి, అంబరీషుడు, భరతుడు, వ్యాసమహర్షి

నృతజానక్తి - ప్రహ్లాదుడు, వారదుడు, ద్రువుడు, ననకాదులు, శిబిరి, చైతన్య ప్రభువు, పురందరదాసు, గాంధీమహాత్ముడు

దాస్యానక్తి - హనుమంతుడు, లక్ష్మీ జి స్వామి, అక్రూరుడు, విదురుడు, గరుడుడు, శేషుడు, శిబిరి, గుహాదు

సఖ్యానక్తి - ఆర్జునుడు, ఉద్ధవుడు, నంజయుడు, మదాముడు (కుచేలుడు) సూరదాసు

విదురనీతి

“ ఉద్వాద్య పుత్రానస్మణాం శ్చ కృత్యావృత్తిం చ తేఘోఽను విధాయ కాంచితే ”

ప్రభావే కుమారిః ప్రతిపాద్య సర్వా అరణ్య సంస్థానధ మునిర్భు భూషేత్ ”

తా|| కుమారులను కని, వారికి ముణబాధలు కలుగకుండ జేసి, ఏదో ఒక వృత్తిని వారికి, కల్పించి, కుమారులందరినీ, తగిన కుటుంబములలో ఇచ్చి వివాహము జరిపించి, అటు తరువాత వనమునందు మునిగా ఉండదలచులెను

వాత్సల్యానక్తి - అతిథి కళ్యాపులు, సుతిపాపృక్కులు, శతరూపానువులు, కౌసల్యాదశరధులు, యజ్ఞదానందులు, దేవకివసుదేవులు

ఆర్మినివేదనం - బలి చక్రవర్తి, అంబరీషుడు, అంజనేయుడు, విభీషణుడు, శిబి

తన్మయనక్తి - యాజ్ఞవల్క్యుడు, శకుడు, ననకాది మునిగణం, కౌండిన్యుడు, సుతీక్షుడు

పరమవిరహాస్థానక్తి - ఉద్ధవుడు, గోపికలు, ఆర్జునుడు, రామకృష్ణ పరమహంస.

“హరి” యను రెండక్షరములు హరి యిందును పాఠికంబు అంబుజనాభా ! హరి ! నీ నామహవాత్సయము హరి హరి! పొగొంగ వశమె హరి శ్రీకృష్ణా ! (నశేషం)

రసవద్ధట్టాలు :

ఓటమి నెరుగని ధీరులు

జానమద్ది హనుమచ్ఛా

నూటయాభై ఏళ్ళక్రితం సంగతి ప్రస్తుతం ఉత్తర ప్రదేశ్ గా వ్యవహరింపబడుతున్న ఆ రాష్ట్రం కరువు కాటకం నిలయంగా వుండేది నదా జల పూర్ణములై ప్రవహిస్తున్న గంగ యమునా నదులున్న రాష్ట్రం కావి ప్రజలు అన్నాన్న గతితులు. అంగట్లో అష్టభాగ్యం, అల్లునినోట్లో శనేశ్వరం

ఈస్పిండియా కంపెనీలో చిన్న ఉద్యోగం చేస్తున్న అంగ్లేయుడు కోర్ట్ని ప్రజల బాధలు చూచి చలించాడు వారి వద్దకు వెళ్ళి " మీరు గంగానదీ జలాలను సేద్యావి కెండుకు మళ్ళించుకోరు ? " అని ప్రశ్నించాడు గంగానది పేరు విన్నంతనే, ఆ బీదరైతులు " పాపం, మహాపాపం, ఆ నీటిని మేము పొలాలకు మళ్ళిస్తే గంగామాయి అపవిత్రురాలవుతుంది " అన్నారు

ప్రజల మూఢ నమ్మకం కోర్ట్ని వాదనతో కరగని అభేద్యమైన బండరాయి, కోర్ట్ని హిందూ సన్యాసుల కేంద్రమైన హరిద్వార క్షేత్రానికి వెళ్ళాడు అక్కడి మహాతుల అనుమతి సాదించాలనుకున్నాడు

మహాతుల కాళ్ళపై పడినాడు తెల్లవాడొకడు తమకు పాదాభిషంధనం చేయటం గమనించి పొంగి పోయాడు మహాతులు " బేటా, నీ కోరిక ఫలిస్తుంది! " అని ఆశీర్వదించారు

వెంటనే లేచి ' లేడు, లేడు నా కోరిక ఫలించదు ' అన్నాడు

" ఎందుకు ఫలించదు ? " అని ఆశ్చర్యంతో అడిగాడు మహాతులు.

" నేను గంగామాతను పొలాలకు మళ్ళించాలను కున్నాను " అని సమాధానం చెప్పాడు.

" వీ, వీ, అది అపాద్యం " అంటూ కోర్ట్ని కోరికను తిరస్కరించారు.

" గురుజీ, ఇంతకు ముందే తాము నా కోరిక ఫలిస్తుందన్నారు కావి ఇప్పుడు తాము ఇచ్చిన మాట తప్పుతున్నారు.

ఆ మాట విన్న మహాతులు తప్పిబ్బియ్యారు. ఏమి చెప్పాలో తెలియక తటవటాయిస్తున్నారు గత్యంతరం కానక " నీవు గంగామాతను తీసుకెళ్ళ వచ్చు కావి .. " అంటూ అర్థాంతరంగా మోసం వహించారు

" తమ అఖిప్రాయమేమో నెలవివ్వండి " అని వినయంగా కోరాడు

తమ ఆశీర్వాదం తప్పరాదు, గంగామాతను తీసుకు వెళ్ళరాదు అట్టి క్లిష్ట సమస్యను ప్రతిపాదించాడు

" నీవు ముళ్ళ పావుకోళ్ళు ధరించి, హరిద్వారం నుండి, హృషీకే వరకు, మదివంచ మాత్రం ధరించి నడుస్తూ వెళ్ళాలి ఈ దీక్ష పూర్తి కానిస్తే గంగామాయి నీ వశమవుతుంది " అన్నాడు

ఆ తెల్లవాడు చివ్ ఆదేశాన్ని పాటించలేదని మహాతుల నమ్మకం కావి ఆ ఇంగ్లీషువాడు సామాన్యుడు కాదు పట్టుదలగలవాడు. ముళ్ళ పావుకోళ్ళను ధరించి హరిద్వారం నుండి హృషీకే చాకా పాదయాత్ర పూర్తిచేశాడు క్రాళ్ళనుండి రక్తం స్రవిస్తువుంది. అతని సాహసాన్ని మెచ్చుకోక తప్పదనుకున్నాడు మహాతులు.

స్వాముల అనుమతి లభించినంతమాత్రాన గంగా

జలాలు పొలాలకు ప్రవహిస్తాయా ? ఆనకట్టలు కట్టాలి.
కాంచలు తవ్వాలి ఆ పని పులభమా ? అందుకు పెద్ద
మొత్తాలు కావాలి జనుల సహకారం కావాలి తన
మార్గం సుగమం కాదని తెలుసు కాని “ఆసాధ్యం”
అని చేతులు ముడుచుకోతేదు

ఆనకట్ట నిర్మాణవశ్యకతను పై ఆధికారులకు విన్న
వింతుకున్నాడు వారి మనసులను జయించాడు ఆనకట్ట
నిర్మాణం, కాంచలు త్రవ్వకం మున్నగు పనులలో

శిక్షణకోసం శిక్షణారేంద్రం స్థాపించబడినది. కార్మికు
లను సృష్టించాడు అద్భుతాన్ని సాధించాడు కోర్కె
శ్రమ పలికాన్ని ఈనాటి ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రజలు
అనుభవిస్తున్నారు

రూర్కీ విశ్వవిద్యాలయంలో ఆయన కాంస్య
విగ్రహం వుంది ఒక వ్యక్తి దృఢమైన సంకల్పంతో
ఏమి సాధించగలడో చూపటానికి సాక్ష్యంగా
విచ్చున్నాడు కోర్కె. ఓటమి నెరుగని పీరుడు. ●

పేరు కోసం!

..కవుల ఆంజనేయశర్మ

ఒకసారి భరతునికి తాను ఈ భూమండలాన్ని
ఏకప్రతాదివత్వంగా పరిపాలిస్తూ చక్రవర్తి కావాలనే
భావం కలిగింది మనస్సులోని ఆ భావం బయటపడి
భరతుని చరిత్రలో ఒక మచ్చగా నిలిచింది. “అహం”
అనేదానితో ఆయన ముఖం నిండింది శాశ్వతకీర్తి
పొంది వచ్చేతరాలవాడు తనని గౌరవింది పూజించాలనే
కోరిక ఆయనలో బలపడింది కత్తిపిడిమీద పిడికిలి
పట్టి ఎడమ చేతిని తిరిప్పుతూ తల వైకెత్తి చూశాడు
అకాశానికి చేరినట్లు అగసడే వృషభాచల వర్షతం
కనిపించింది భరతుని మనస్సులో తక్కువమని
ఒక భావం మెరిసింది ఆ పర్వత శిఖరం మీద తన
పేరు చెక్కిస్తే..., అది కూడా తాను చేసిన మన
కార్యాల్లో ఒకటి కాగలదు. ఆ పర్వతం తన కీర్తిని
ఎల్లప్పుడూ చాటుతూ వుంటుంది” — అనే ఆలోచన
కలిగింది.

శ్రమను లెక్కచేయక శిఖరం చేరుకొన్నాడు
భరతుడు ఉత్సాహం అనిపిస్తోంది ఎండకు
మండిపోతుండే ఇసుక నేలల్లో రెండు నీటి చుక్కలు

వడంతో ఫలితం లభించింది శిఖరాన్ని మొదటినుండి
చివరివరకు పరిశీలించాడు. అన్ని దిక్కులు చూశాడు
లాభం లేకపోయింది. శిఖరమంతా పేర్లతోనే నిండి
ఉన్నాయి తన పేరు పేయించటానికి అంగుళంపేర
కూడా చోటు లేదు ఆ వ్యాయామ పేర్లన్నీ తరతరాల
నుండి ఈ భూమండలాన్ని పరిపాలిస్తూ వచ్చిన రాజు
లివి భరతునికి చెమటలు పోశాయి. ముఖం చిన్న
దోయింది మనస్సులోని ఆవమానం తగ్గలేదు.
పరాభవం మరో మార్గం సూచించింది విధి లేక
అక్కడ ఉన్నవాటిలో ఒకదానిని చెరిపి తన పేరు
వేయించాడు

రాజధానికి తిరిగి వచ్చాడు భరతుడు, తిరస్కరింపు
భావాలతో ఆతనికి సత్కారం లభించింది. రాజు పురోహి
తుడు “ రాజా ! పేరును శాశ్వతపరిచే అధారాన్ని
కూర్చేశారు. పేరును చెరిపి పేరు వాగినే ఒక కొత్త
పద్ధతిని సృష్టించారు అక్కడ మీ పేరు ఎవరు,
ఎప్పుడు చెరిపేయగలరో ఎవరు చెప్పగలరు?” అని
శాంతంగా విన్నవించాడు

గృహ వాతావరణం

పాతూరి ప్రసన్నం

“గృహమేకదా స్వర్గసీమ ” అంటూ ఒకనాడు చిత్తూరి నా గయ్య గారు పాడుచూపుంటే, ఎనేవారు మైమరచిపోయేవారు “ సంసారం ... సంసారం ... ప్రేమసుధావారం, నివర్తనసారం ... సంసారం ” అనే ఘంటసాలవారి మధుర గానం వింటున్నప్పుడు కూడా, ప్రతి ఒక్కరి మనస్సు తన సంసారాన్ని గూర్చి, తన స్వగృహాన్ని గూర్చి, మధురమైన కలలు కంటుంది

ప్రతి మనిషికి ఒక యిల్లు, ఒక వంశం, ఒక పరంపర వుంటాయి ఆ పరంపరలోని మనిషిగా, ఆ వంశంలోని వ్యక్తిగా, ఆ యిల్లలోని సభ్యుడుగా ఆ వ్యక్తికి ఒక గుర్తింపువుంటుంది “ పలానావారి తోటలోని మామిడికాయండి ” అంటేనే ఆ మామిడి కాయను చూడకుండానే ఏలువకట్టేస్తాం కదా ! “పలానా జాతి బిర్రె యిది ” అంటేనే ఆ బిర్రె యిచ్చే పాడి ఎంతటిదో గుర్తిస్తాం కదా ! మనిషికి ఆటువంటి గుర్తింపు వుండదా ? తప్పకుండా వుంటుంది, వుండాలి కానీ దురదృష్టవశాత్తు ఆ పరంపర, ఆ వంశం, ఆ యిల్లు, అనే బాటియొక్క విశిష్టతను మనకు మనమే కాక తప్పకానే శతంలో బ్రతుకుతున్నాం కాబట్టే మనిషిని కవి, మనిషిని పెంచి, పోషించే గృహంక్షి, గృహవాతావరణం గూర్చి కూడా కొంచెం తెలుసుకో వలసివస్తోంది

ఒక కసాయిబాడి యిల్లలో ఎదిగే చిలుక కూడా కసాయివాడి మాటలే పలుకుతుంది “ కట్టు, కొట్టు,

చంపు, నరుకు ” అంటుంది ఆ యింటి చిలుక, ఒక సత్పురుషుడి యిల్లలో పెరిగిన చిలుక “ రండి, కూర్చోండి ఏం కావాలి ? అని పలకరిస్తుంది చిలుక జాతి ఒకటే ! కానీ అది పెరిగిన యింటి వాతావరణం యొక్క ప్రభావం దాన్ని తీర్చిదిద్దుతుంది అందుకే ‘ఏ వాడ చిలుక ఆ వాడ పలుకు పలుకుతుంది’ అంటారు.

గృహ వాతావరణాన్ని గూర్చి తక్కువ అంచనా వేయకూడదు. మనిషియొక్క సంస్కారం, స్వభావం, ఆధ్యాత్మికమైన ఆతవి ఉన్నతి అన్నీ కలిసి ఆతవి గృహ వాతావరణంలో ప్రతిబింబిస్తాయి

ఈనాడు మనవాడు ఉద్యోగంలో చేరగానే అతడు చేసే మొదటి పని ఏమిటి ? యింటినిండా ఫర్నిచరు అమర్చడం, గోడలకు రకరకాల అలంకరణ వస్తువులు తిగిలించటం, ద్వారాలకు ఆకర్షణీయమైన తెరలు అమర్చటం, పూలకుండీలు, “ పిక్చేరియంలు ” (చేపలు తిరిగే నీళ్ళకొట్లు) ఒకటేమిటి ! ఏమిటేమిటో యింటి నిండా అమర్చుతాడు గృహవాతావరణం అంటే అంటేనా ? అంతటితో సరిపెట్టుకోవటం దురదృష్టకరం.

ఒకసారి ఈ రచయిత ఒక బంధువుల యింటికి వెళ్ళటం జరిగింది. (మా తోడిఅల్లుడుగారు ఉద్యోగ రీత్యా వుంటున్నటువంటి అద్దె ఇంటికి) వారు ఆ పూరు బదిలీ ఆయన తర్వాత మొదటిసారి వారిని చూడటం కోసం వెళ్ళాను కొత్తగా నిర్మించిన భవనంలో ఒక ప్రక్క వాటాలో పీరు వుంటున్నారు చాలా ఖరీదైన నిర్మాణం. కాళ్ళు కడుక్కుని ముఖం తువ్వాలతో

తురుచుకుంటూనే " ఏమిటి ? యిలా చూడబోతే యింక వ్యయిలుగావుంది కానీ, ఏదో పెద్ద వెలితి పీలవుకున్నాను " " Something is wrong with this house అన్నాను. నేను వాస్తు శాస్త్రజ్ఞుణ్ణి కాను కానీ నా Six'h sense కు ఏదో ఒక ఆసంతృప్తి ఎలిగింది ఆ యింటి వాతావరణంలో అడుగుపెడుతూవుండగానే

" ఈ యింటి యజమాని పేరుపొందిన దాక్షరు లక్షలు పెట్టి యిలు కట్టాడు గృహప్రవేశం చేసి కొద్ది రోజుల్లోనే ఏ జబ్బూ లేకుండా చనిపోయాడు " అన్నది మా మరదలు

ఆ యింట్లో Some thing is wrong ఏమిటో తెలిసిపోయింది

గృహ వాతావరణాన్ని కేవలం భౌతికంగానే చూడ కూడదు గృహవాతావరణం భౌతికంగా, మానసికంగా అధ్యాత్మికంగా కూడా మన యొక్క సంస్కారాన్ని ప్రతిబింబింపూపుతుంది మనల్ని ప్రభావపరుస్తుంది భౌతిక వాతావరణం

యింటిని చూచి యిల్లాల్ని చూడమన్నారు ఆదోక సామెత కాదు. ఒక జీవన సత్యం కొంతమంది యిందగ్గు వెళ్ళాం ఎంతసేపు కూర్చున్నా యింకా కాసేపు కూర్చోవాలని ఆవిసింతుతుంది మరి కొందరి యిందగ్గు వెళ్ళే ముళ్ళమీద కూర్చున్నట్లు వుంటుంది ఎప్పుడు లేచిపోవాలా అవిసింతుతుంది దీనికి కారణం ఆ గృహంలో గల వాతావరణమే ఈ రోజున వాతావరణ కాలిష్టాన్ని అరికట్టకపోతే ఈ భూగోళం పైన మనం బ్రతకటం కూడా సందేహంలో పడుతోంది అందరూ భౌతికమైన వాతావరణ కాలిష్ట వివరణకు నడుం కట్టి కృషి చేస్తున్నారు కనుక మన గృహ వాతావరణాన్ని చూడ ఈ కాలిష్టాన్నుంచి రక్షించాలి ఇది మొట్టమొదట చర్య మనం తప్పక ఈ విషయంలో శ్రద్ధ వహించాలి. రోడ్డుమీదకు పోతే కారులు, లారీలు, రైలు కూతలు, విమానం మోతలులా రోడ్ స్పీకర్ల పెనుఘోషలు మనల్ని ఎంత " శబ

ప్రత్యేక జ్యోతిష సమీక్షకు స్థలం స్థాపితం 1964

నగలు
22CT బంగారు
కవరింగ్
చేయబడినవి

ఆఫీస్ ఫోన్ నెం 2788
హోం ఫోన్ నెం 2235

శ్రీ గోపాల్ కవరింగ్ వర్క్స్
PBN-35 శ్రీమతల్, ములినపల్లెం-2.

కాలిష్టం " లో ముంచుతాయో అనుభవిస్తూనే వున్నాం వీటికి తోడు యింటికి రాగానే పెద్దగా 24 గంటలూ మ్రోగుతూ వుండే Star T V శబ్దాలూ, సినిమా పాటల ఆడియో క్యాసెట్ శబ్దాలూ, ఏల్లలు పెద్దలు చేసే రణ గొణ ద్వంసలూ, ఆరుస్తూ మాట్లాడటాలూ, ఇవన్నీ మనశ్శాంతిని హరించేవిగా వుంటాయి

ఈ రీతిగా మన యింటి వాతావరణంలో కూడా ప్రశాంతి ప్రతిబింబించటం లేదు ఇది దురదృష్టకరం ఇంట్లో వివరిదాల్చినవి ఇవి కాదు ఉదయం నిద్ర లేస్తూనే 'ఓం'కారం, యిష్టదైవానికి చెప్పే సుప్రభాతం, చక్కని త్రావ్యమైన భక్తివంగీతం వంటివి వివరిదాల్చి వాటి ప్రభావంచేత మనస్సు ప్రశాంతంగా, ఎంతో శక్తివంతంగా పనిచేస్తుంది ఉదయం స్రుతి యింట్లోమా యిష్టదైవాన్ని ఆరాధించుతూ వుండగా చిరుగంటల నవ్వండి వివరిదాల్చి. ఈ దేవతార్చన, గంటల నవ్వండి చేత యింట్లోనుంచి రాక్షస శక్తులు బయటకు పారిపోయి దేవతాశక్తులు మన గృహంలోకి ప్రవేశిస్తాయట

రేడియో, టీ వీ. లను ఎంత తక్కువ వాడుకుంటే అంత మంచిది పగలనక, రాత్రి అనక మనతోపాటు చదువుకొనే పిల్లలు కూడా ఈ టీవీల ముందు కూర్చొని ఎంత నవ్వుపోతున్నారో యిప్పుడు తెలియదు రేపు వారి బుద్ధులు, నడతలు భ్రష్ట మార్గంలో పడిపోయి నప్పుడు, చేసేది లేక యెడవవలసినమంది పెద్దలైన వారికి, ఒక నిర్దితకాలంలో చదువునంద్యలు చెడకుండా T V ల వాడుకొనే ఆలవాటు చేయాలి

పూర్వం ప్రతి యింట్లోనూ హోమాలు చేసేవారు హోమ ద్రవ్యాలను అగ్నిలో ప్రేల్చుటం ద్వారా వచ్చే పొగవల్ల, సుగంధంవల్ల గృహ వాతావరణంలో గల కాలుష్యం తొలగిపోవటానికి పూర్వీకులు ఆచరించిన మార్గం అది. ఇటీవల బోపాల్లో జరిగిన "గ్యాస్" ప్రమాదంలో పేలాడిమంది చచ్చిపోయారు, అంగ వైకల్యం పొందారు కానీ 'గ్యాస్' ప్రమాదానికి గురిఅయిన ప్రాంతంలోనే ఒక యిల్లు వుంది. అందులో గల గృహస్థుడు విత్యమూ హోమం చేస్తాడు అతని యింట్లో Antipollution వాతావరణం ఏర్పడింది కనుక గ్యాస్ ప్రమాదానికి గురియై కూడా వారంతా ఊమంగా వుండగలిగారు. ఈ వార్త రష్యాలో గల సెంటిస్టలచేత లోకానికి వెల్లడి అయింది

ఈనాడు స్రవంచ వాతావరణ కాలష్య వివారణకు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారు ప్రతి రోజూ ప్రతి యింటా భగవన్నామ సంకీర్తన కావించమన్నాడు. "యింటంటా సంకీర్తనం" స్రవంచ వ్యాప్తంగా ఒక ఉద్యమరూపం ధరిస్తోంది దైవనామ సంకీర్తనం వినిపించని గృహం మనుజులు వివసించే గృహం కాదు, అది క్రూరమృగాలు వివసించే గుహ అన్నారు శ్రీ సత్యసాయి బాబా ఇది యెంతో యధార్థం ప్రతి రోజూ పట్టుచువి పది నిమిషాలు చాలు యింట్లోగల కుటుంబ సభ్యులందరూ కలసి నామసంకీర్తన (భజన) చేయటం నేర్చుకోవాలి కనీసం మంచి మంచి భజన క్యాసెట్లు ప్రతిరోజూ మన యింటిలో వినగలగాలి

గృహ వాతావరణం రూపొందించటంలో, ఆశ్శీల మైన సినిమా స్టార్ల చిత్రాలంకరణం చేయటం కన్నా ఆకర్షణీయమైన భగవత్సంబంధమైన పటాలూ, మహాపురుషుల రూపచిత్రాలూ అలంకరించటం ఎంతో మంచిది

మహాపురుషుల చిత్రాలను శ్రద్ధాభక్తులతో చూడటం ద్వారా వారియొక్క దివ్య శక్తి ప్రభావం మన మనస్సులపై ప్రసరిస్తుంది ఇదొక అద్భుతమైన సత్యం ఆశ్శీల చిత్రాలు చూడటం ద్వారా మనలోని పశుత్వం ప్రకోపించుతుంది మన యింట్లో, గదుల్లో ఆదర్శ ప్రాయమైన చిత్రాలంకరణతో ఒక విశిష్టమైన, దివ్యమైన శోభను పెంపొందించాలి పిల్లలకు ఈ ఆదర్శ చిత్రాల పెనుకగల గాదలు వినిపించి వారిని ఉత్తేజ పరచాలి

మానసిక వాతావరణం

ఎల్లెన్స్ క్లార్క్ చెప్పినట్లుగా విజమిస్తు, బలవర్ధకమైన అహారం మాత్రమే పరిపూర్ణమైన వికాసాన్ని పిల్లలలో కలిగించలేవు వారిని పెంచటంలో మానసికమైన వాతావరణం యింట్లో నెలకొల్పబడాలి మానసిక వాతావరణం సృష్టించకపోతే ఏమవుతుంది? పిల్లలు గానీ, పెద్దలుగానీ ఆ యింట్లో ఒక హద్దు పద్దు లేకుండా మాట్లాడుతారు, ప్రవర్తిస్తారు క్రమశిక్షణతో యింట్లోని వారంతా ప్రవర్తించటం నేర్చుకోవాలి. ఎవరి హద్దులలో వారు మెలగాలి ఒక ఉదాహరణ. పిల్లలముందు అమ్మా నాన్న "నువ్వో అంతే నువ్వో" అంటూ కీరులు అడుకున్నారనుకోండి ఆ పిల్లలుకూడా అదే భాషలో అమ్మతో నాన్నతో వ్యవహరిస్తారు పిల్లలపైన ఎవరి అనుభూ లేకుండాపోతుంది మనం పిల్లల్ని ఒక 'మ్యానెన్సు' క్రింద జమకట్టి వారిని ఒక కాన్వెంట్ లోనో, హాస్టలులోనో ప్రవేశపెడుస్తానని వారి మనస్సులపై ఆయాల ప్రభావం, "అంటి"ల ప్రభావం వుంటుంది గానీ అమ్మా నాన్నల ప్రభావం వుండటంలేదు.

మన యింట్లోగల మానసిక వాతావరణం టీ వి ల పల్ల, సినిమాలపల్ల, చపకబారు సాహిత్య పత్రికల పల్ల ఎంతగా చెడిపోతోందో మనం ఊహించటంలేదు. పెక్కు, త్రైలోలకు ఎక్కువ ప్రాముఖ్యతచిహ్నం ఈ పత్రికలు ఈ సినిమాలా మనిషిలోగల మానవత్వాన్ని మంట కలుపుతున్నాయి. మానవుని సన్మార్గంలో ప్రవేశ పరచటంలో తగిన బాధ్యత వుంటే, తగిన ఆవకాశాలు వుండీకూడా ఈ పనికిరాని బూతు సాహిత్యం, హింసా సాహిత్యంతోపే మన “మీడియా”లు కలుషితం అయి పోతున్నాయి. మానవత్వాన్ని పోషించే రచనలు, మనస్సును కలుషితం చేయకుండా సంతోషపరచే పాటలూ, ఎన్నెన్ని లేవు? ఈనాడు మిమ్మల్ని రెండు దయ్యాల పట్టుకు పీడిస్తున్నాయి ఒకటి నవలలు, రెండవది టీ వి., సినిమాలు అన్నార భగవాన్ బాబా ఈ వ్యాసం వ్రాస్తున్న నెలరోజుల క్రితం ఆమెరికాలో ఒక సంఘటన జరిగింది అది కుటుంబంలోని మన మానసిక పరిస్థితికి పరాకాష్ట ఒక 40 యేండ్ల తల్లి టీ వి. చూస్తోంది కొడుకు టీ. వి దగ్గరకుపోయి, ఆమెకు ఆర్డం వస్తున్నాడు వాడికి ఆ టీ. వి తోనే యింకో ‘ఛానల్’ కావాలి కొడుకును తల్లి ఆదం తొలగమన్నది వాడు వినిపించుకోలేదు అంతే! వాణ్ని కుపాకితో కాల్చివేసింది. మన నవనాగరికతలో గృహజీవన పరిస్థితి యిదే! మానసిక పరిస్థితి యిది!

క్షీణించిన, కలుషితమైపోయిన మానసిక వాతావరణ ములో పుట్టేది మనుషులు కాదు, పశువులు, రాక్షసులే! వారి బ్రతుకు పరిసోన్నతం అయ్యేదే

ఆధ్యాత్మిక వాతావరణం

ప్రతి యింట్లోనూ చక్కని ఆధ్యాత్మిక వాతావరణం నెలకొనాలి చిన్నతనంనుంచీ పిల్లలకు దైవంపట్ల భక్తివిశ్వాసాలు నేర్పాలి గృహవాతావరణం ఎంత పవిత్రమైనదిగా పోషించబడితే అందులో పెరిగే వ్యక్తుల ప్రార్థన కర్మలకూడా అంత ఎక్కువగ రహిత మవుతాయి. మా మిత్రులు ప్రఖ్యాత జ్యోతిషులు

చెప్పిన మాటలు యివి “ప్రతి మనిషీ పుట్టిన కాల, గ్రహసంపత్తి, ఆతడు చేసుకున్న గల జన్మ లోని పుణ్య సాములయొక్క కర్మఫలాన్ని యిప్పుడు విర్ధాంతం చేయవచ్చు ఒకడు ఎంతో దుష్కృతం చేసుకున్నాడు వాడు పుట్టినది మొదలుగా ఎంతో బాదా కరమైన దుష్ఫలితాలు అనుభవించాలి అని వాడి జాతిక ములో వుంది కానీ అటువంటి వాణ్నికూడా వాడి గృహ వాతావరణం ఎంతో రక్షిస్తుంది ఒక పవిత్ర మైన గృహ వాతావరణం అతనియొక్క దుష్కర్మల కర్మఫలాన్ని ఎంతో రహితం చేస్తుంది వాడి బ్రతుకును సంస్కరిస్తుంది ” అని వారు చెప్పారు.

ఒక సంఘటన వివరిస్తాను ఒక ఉద్యోగం చేసు కొనే యువకునికి వివాహం అయింది భార్య కాపురానికి వచ్చింది ఆమెకు కడుపు వచ్చింది మామగారు వచ్చి ఆమెను పుట్టింటికి తీసుకువెళ్ళాడు ఆదపిల్ల పుట్టింది కాలం గడుస్తోంది కానీ మామగారు భార్యను మరల అల్లాడితో కాపురం చేయటానికి ప సింశతేదు

“మీ అమ్మను యింటి నుండి బయటకు పంపించు నీ భార్య సీతో కాపురం చేస్తుంది లేదా పట్టింట్లోనే వుంటుంది ఆమె పోషణకు సీపు తినెలా దమ్ము పంపించాల్సి వుంటుంది ” అనే ధోరి లో మామగారు ఆతిన్ని ఎంతో వేధించాడు బెదిరింపు జాబులు వ్రాశాడు ఆతినికి అన్నదమ్ములు, అక్కచెల్లెళ్ళు లేరు. తండ్రి కూడా కాలంచేశాడు తల్లి ఒక్కతే ఆతినికి పెద్ద దిక్కు ఆ తల్లి, కొడుకు ఎంత బాధపడ్డావో దైవానికి ఎరుక

సన్ను వారింటికి పిలిపించారు మామగారి మీద క్రిమినల్ గా ప్రొసీద్ అవుతానని నా సలహా అడిగాడు అతిని భార్యకు తనంచేయివ్వమే కానీ మామ రాక్షసుడు రానివ్వటం లేదు “కోడల్ని మానసికంగా గానీ, శారీరకంగా గానీ హింసిస్తున్నారా?” అని ముసలామెను అడిగాను “స్వామి సాక్షిగా వెలుతున్నాను ఆమెను నా కుమార్తెలాగా చూసుకుంటున్నాను ” అని చెప్పింది

ఆ సంసారంలో రిగ్గల్కొన్న చిచ్చును చల్లార్చటానికి ఒక సూచన చేశాను “మీరు సాయి భక్తులుకదా ! మీ మామగారి హృదయ పరివర్తన కోసం ప్రతివారం ఒక రోజు సంతీర్తన చేయండి నాలుగు నెలల్లో ఆయనే మీ ఆవిష్కృతి, చంటిపాపను తీసుకువచ్చి మీ యింట దిగవిడచి వెళ్తుంది ” అని చెప్పాను మీ మామగారిది ద్వేషించకండి ప్రేమిస్తూ, దైవాన్ని ప్రార్థించండి ” అని చెప్పాను కుటుంబంతో కలిగిన ఒక ప్రారబ్ధ కర్మ ఫలితానికి యితో పరిష్కారమా అనిపించవచ్చు కానీ వారి ప్రార్థనలు ఫలించినై మాదు నెలలు తిరగ కుండానే తనంతట తానే వచ్చి కుమార్తెను, చంటి పాపను అల్లాడి యింట దింపి, వారికి సూతన వస్త్రాలు నమర్పించి, వియ్యపురాలి దగ్గర క్షమాపణలు చెప్పకొని వెళ్ళాడు

మన యింట్లో గల అధ్యాత్మిక వాతావరణం యొక్క ప్రభావాలు యెన్నెన్నో

శివాభిషేకాలు, సత్యనారాయణస్వామి ప్రతాలు, హనుమాన్ చాలీసా, సుందరకాండ, సప్తశతి పారాయణలు, యింట్లో పెద్దలు చేపేజు పధ్యానాలూ ఎంతో అద్భుతమైన గృహ వాతావరణం కల్గిస్తాయి! సందేహం లేదు

“దర్శ్యాణి దేవి సకలాని, సదైవ కర్మాణ్యుత్పాదృతా, ప్రతిదినం సుకృతీ కరోతి ” అంటుంది “దేవీ మహాత్మ్యం” ప్రతి రోజూ అత్యంత ఆదరణ భావంతో గౌరవభావంతోనూ గత జన్మలో సుకృతం చేసుకొన్న గృహస్థుడు, ఈ జన్మలో కూడా దర్శక కర్మలు నిర్వహిస్తూ వుంటాడు, అవి దేవీ మహాత్మ్యం అనే గ్రంథంలో మార్కండేయ మహర్షి వ్రాస్తారు గృహస్థ జీవితంలో అధ్యాత్మిక తృప్తిగ్ధం ఒక నహజమైన జీవిత విధానం కావాలి

ఈ రోజుల్లో మన యింటిని ఒక చీట్ల పేకలు అడే క్షణగానో, కూరలు, సరుకులు అమ్మే ఒక దుకాణం గానో, పాఠాలు చెప్పే స్కూలుగానో, మనకు చేతనయి

నట్లుగా వాడుకుంటున్నాం. బ్రతుకు తెరువుకోసం మన యింట్లోనే ఏదో ఒక వ్యాపారం, కార్యక్రమం నడుపు కొనవచ్చు కానీ మనది ఒక పవిత్రమైన గృహ వాతావరణమనీ, యింటి వాతావరణంలోని పవిత్రతను కాపాడటంలో గృహణీ, గృహస్థుడు కూడా పాటుపడ వలెననీ గుర్తుంచుకోవాలి దురదృష్టవశాత్తు మన ఇండ్లలో రాజకీయాలు కూడా ప్రవేశించినై ఒక యింట్లో నలుగురు వ్యక్తులుంటే, ఆ నలుగురికీ నాలుగు పార్టీలు. ఒకరి ముఖం ఒకరు చూసుకోలేక, నాలుగు గోడలకూ, నాలుగు దిక్కులూ నాలుగు గుమ్మాల యేర్పరచి తిరుగుతున్నారు ఇంతకంటే ఏమి డౌర్నాగ్యం కావాలి” అంటున్నారు భగవాన్ శ్రీ సత్య సాయిజ్ఞానావారు ప్రేమ ఏకత్వాన్ని బలపరుస్తుంది “రాజకీయం” ప్రేమను కూడా సంసారాల్లోనుంచి బహిష్కరిస్తుంది ఈ దుస్థితిలోనే మనమూ బ్రతుకు తున్నాం స్వార్థం నెరవేర్చుకోటానికే “రాజకీయం” ఒక ఆశ్రయమయింది రాజకీయాలు వుండవచ్చు రాజకీయ పదవులు యేలవచ్చు కానీ మన అందరి సమిష్టి శ్రేయస్సుకు రాజకీయం అడ్డు రాకూడదు మన గ్రామం యొక్క పర్యయోజనాలూ, మన స్వగృహం యొక్క పవిత్రమైన ప్రేమతో కూడిన వాతావరణం రాజకీయాలకు బలికాకూడదు, అంటారు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి జ్ఞాని.

నీటి యొక్క కాలవ్యం చేత కొన్ని కొన్ని గ్రామాల్లో, ప్రదేశాలలోనూ పుట్టే పిల్లలకు అంగ వైకల్యం సంభవిస్తుంది అరోగ్యంతో పుట్టినా కూడా వారిని కలుషితమైన నీరు వివిధమైన శారీరక పీడలకు, శాశ్వత వైకల్యానికి గురి చేస్తుంది అదే రీతిగా గృహ వాతావరణం అనేది తల్లి ప్రేమతో, తండ్రి యొక్క ఆత్మ గౌరవంతో, సోదర సోదరీమణుల ఆన్యోన్యతతో, వృద్ధుల యొక్క తపోబలంతో, జీవీర్వచన శక్తితోనూ ప్రతిస్పందించాలి. అప్పుడు ఆ యింట్లో పుట్టిన అద్భుతవంతులు విజయైన మానవు

లుగా పూర్ణ మానవులుగా ప్రదుగుతారు. లేకపోతే నైతిక అధ్యాత్మికమైన “Atrophy” వ్యాధికి బలి అయిపోతారు, అంటారు శ్రీ ఎ లె గి వ్ క్యా రె వ్ (Atrophy) అంటే బాల్యంలోనే శరీరంలో ఏదో ఒక అవయవాన్ని ఎదగకుండా అణచివేసే మోరమైన జబ్బు

మనం బోధించే మానవతా విలువలు అనే వాటికి తొలి పొరాలు మన స్వగృహ వాతావరణంలోనే పిల్లలకు అలవదుతాయి వాటి మూలకందం స్వగృహమే, గృహ వాతావరణమే అటువంటి గృహస్థుడు అవలంప వలసిన జీవిత విధానాన్ని మహా భారతం యితా వివరిస్తుంది -

“విజదాతైక పర్వతమున్, కరుణయున్, విక్రంజునున్ దాల్మియున్ సుజనా నంగము, దేవ పిత్ర తిధి నంశుద్ధార్షనల్, హవ్యదుగ్ధజనంబున్, సకలాశ్రమస్తులను శ్రమస్తులను శత్యవ్రతీయంద్రోపు, వింకజ గర్భుండు గృహస్థ ధర్మములుగా గల్పించె మర్వీకృతా !”

(కాంతి - 2 - 381)

తన భార్యను ప్రేమిస్తూ అన్యకాంతరియండు కామము లేకుండా ప్రవర్తించటం, తన బిడ్డల యందు కరుణ కలిగి వుండటం (ఈనాటి త్రాగుబోతులకు, దుర్వ్యసన శీటరకు తమ బిడ్డలపై కరుణ వుంటే అలా ప్రవర్తించరు), ఓర్పు, నక్కురుపుల సహవాసం, దేవతలను, తల్లితండ్రులను, ఆతిథులను గౌరవించటం, పూజించటం, అగ్నికార్యం చేస్తూ అగ్ని దేవుణ్ణి ఆర్పించటం, ఇతర ఆశ్రమాలుకు చెందినవారిని అనగా బ్రహ్మచారులను, వానప్రస్థులను, సన్యాసులను పోషించటం, అనే ధర్మాలను గృహస్థుని యొక్క ధర్మంగా బ్రహ్మదేవుడు విరచించాడు” అవి కాంతి పర్వం బోధిస్తుంది

పైన వివరించిన గృహస్థ ధర్మాలన్నింటిలోనూ గల అంతర్యం యిది -

1) ప్రతి గృహస్థుడూ తన శక్తికి దైవశక్తిని కూడా జోడించి బ్రతకాలి

జూన్ -

దీనబంధు !

భానుగోటితేజ బ్రహ్మాండభాండాల నిండి వెల్లుచున్న నిర్మలాత్మ పండియున్న సత్యపరమాత్మరూపుండ దివ్యప్రళల వెల్లు దీనబంధు !

జడత బాపి జగతి జనుల బ్రోవగ వచ్చి నిలచి వెల్లుచున్న నిర్మలాత్మ శత్యజనులయెడల సద్భావముల నిల్పు డివ్యప్రళల వెల్లు దీనబంధు !

సత్యసాయిబాబ సర్వజగములందు నిండి వెల్లుచున్న దండితేజ మమ్ము గావరమ్ము మహిమస్వరూపుండ దివ్యప్రళల వెల్లు దీనబంధు !

- గుడిశేవ నరసింహారావు

2) తన కుటుంబంలో తనను అంతటివాణ్ని చేసిన పెద్దల వద్ద ఎన్నడు అవిధేయతతో ప్రవర్తించక వారిని గౌరవించాలి, కడతేర్చాలి.

3) సమాజంలో తోటివారిని కూడా శక్తికొలది పోషించాలి

ఈ మూడు ఆశయాలుకూ ఒక పవిత్రమైన సాధనా క్షేత్రమే యిల్లు

యింటి వాతావరణాన్ని పవిత్రపరుచుదాం, ప్రపంచ వాతావరణాన్ని శాంతిపాలించి శాపాదటంలో యిదే మొదటి చర్య

(గత సంచిక తరువాయి)

సెంట్రల్ జైలు, రాజమండ్రి
డి. 9-12-78

చిరంజీవులకు ఆశీస్సులు

మీరందరూ శ్రద్ధగా చదువుతున్నారని ఆశిస్తున్నాను లోగడ ఉత్తరములలో విద్య యొక్క ఔన్నత్యాన్ని గురించి, అవస్యకరమగు గురించి, ప్రాముఖ్యము గురించి కొన్ని విషయాలను వ్రాసియున్నాను ఈ ఉత్తరము లోను మరియు రాసున్న ఉత్తరములలోను అసలు విద్య అంటే ఏమిటి? ఎటువంటి విద్యను ఆభ్యసించాలి? విద్యాప్రమాణాలు ఏ విధంగా ఉండాలి? ఎటువంటి విద్య మానవాభ్యున్నతికి తోడ్పడుతుంది? అనుజ్ఞానం ఎటువంటి విద్యలవల్ల కలుగుతుంది? ప్రస్తుతి విద్యా విధానం వెలస ఏమైనా ప్రయోజనం వున్నదా? అనె విషయాల మీద కొన్ని అభిప్రాయములను వ్రాయ దలిచాను మంచిగా అవగాహన చేసుకొని, అచరణలో పెట్టి అభివృద్ధిలోనికి వస్తారని విశ్వసిస్తున్నాను

నేడు మన సమాజంలో చదువుకోవడం ఉద్యోగం కోసమేనని, ధనసంపాదనకేవలనే అభిప్రాయం చాలామందిలో వున్నది. ఇది విజంగా దురదృష్టకరం ఈ అభిప్రాయం ముఖ్యంగా అంగ్లేయుల పరిపాలన కాలం నుండి మనకు సంక్రమించింది ఈ భావాన్ని పనిగట్టుకొని మన ప్రజలలో అంగ్లేయులే కలుగజేసారు "మెకాలే" మన దేశంలో ఇంగ్లీషును పరివేశపెట్టింది కూడా "గుమాస్తాలు" గా తియారు చేయడానికే అంగ్లేయులు తమ విద్యా విధానం ద్వారా మన ప్రాచీన భారతీయ సంస్కృతిని విజ్ఞానమును, ఉజ్జ్వల చరిత్రను తారుమారు చేశారు భారతీయులు ఆనాగరికులని,

అటవికులని పాఠ్య పుస్తకములలో వ్రాసి మనచేతనే చదివించారు. భారతీయులు వట్టి చేతకాని దద్దమ్మలని ప్రచారం చేశారు. కొంతమంది స్వార్థపరులైన భారతీయులు తమ స్వలాభంకోసం, బ్రిటీషువారి అండన జేరి ఈ దుష్ప్రయత్నానికి చేయూతనిచ్చారు అవాస్తవికమైన చరిత్రను సృష్టించి పాఠ్య పుస్తకములలో యిరికించారు అమాయక పసిహృదయులలో విష బీజాలను నాటారు విర్రులమైన మనస్సులను కలుషితం చేశారు తిరించరాని భావదాన్యం మనలో కల్గింది. ఘనమైన బోధించిందే వేదం, చెప్పిందే సత్యం వ్రాసిందే వాస్తవం అనే అభిప్రాయం మన విద్యావంతులలో నాటుకొనిపోయింది చాలామంది విద్యావంతులు సంపాదన వ్యామోహంలో పడి "సేవకావృత్తి" ని స్వీకరించారు బ్రిటీషువారికి భృత్యులయ్యారు విజంట్లుగా వ్యవహరించి, స్వాతంత్ర్య సమరంలో, నిస్వార్థబుద్ధితో పాల్గొని పోరాడుతున్న దేశభక్తులను అనేక యిబ్బందులకు గురిచేశారు ఈ భావదాన్యం మనవారిలో కలగడానికి కారణం బ్రిటీషువారు అనుసరించిన, ప్రవేశపెట్టిన విద్యావిధాన ఫలితమే ఇప్పటికీ మనలో నుండి ఈ దాన్య భావాలు వైదొలగకపోవటం మిక్కిలి దురదృష్టకరం ఇప్రి బుద్ధిలు నలగకుండా, చేతులకు చుట్టాకుండా హాయిగా ప్యానుకీర్తిండ్ల కూర్చోని, ఏ విధమైన ప్రయాస లేకుండా, సున్నితమైన, నాజూకైన ఉద్యోగాలను చేస్తూ ధనం సంపాదించి, ముఖవంతమైన, విలాసవంతమైన జీవితాలను గడపాలనే అభిప్రాయం యిప్పటికీ మన విద్యావంతులలో (మనస్సులలో) పాతుకొనిపోవడం కరుణోచయం విద్య యొక్క పరమార్థం మటు మాయమైంది విజ్ఞాన సముపార్జనకు విద్యనభ్యసించా

లనే అభిప్రాయం ఎక్కడా కనుపించడం లేదు ఈ పరిస్థితి మారాలి జీవితం యొక్క గమ్యం విజ్ఞానాన్ని సంపాదించడం అంతటితోనే సంతృప్తి చెందిరాదు దానిని విజ్ఞ జీవితంలో అనుభవంలోనికి తెచ్చి సర్వ మానవ కళ్యాణం కోసం వినియోగించాలి కాని స్వాతంత్ర్యం వచ్చి నీ సంతృప్తిరానై వచ్చుంటే ఈ భావం మన విద్యావంతులలో జనించకపోవడానికి కారణం ఏమిటి? స్వాతంత్ర్యానంతరం కూడా 'మేకాలే' పెట్టిన విద్యా విధానాన్నే అనుసరించడం, అవసరమైన, సమగ్రమైన మార్పులను చేయకపోవడం, శాస్త్రీయ పద్ధతులలో విద్యాబోధ జరుగకపోవడం, సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని అవసరమైన స్థాయిలో పెంపొందించక పోవడం, జీవితంలో తన కాళ్ళమీద తన నిలబడేశక్తి విచ్చే విజమైన విద్యను గరవకపోవడం, వివేక, విజ్ఞానములను కలుగజేసేటటువంటి ఆధ్యాత్మిక విద్యను నేర్వకపోవడం, శక్తి, మూర్తి, ధైర్యాన్ని, బలాన్ని యిచ్చేటటువంటి వాస్తవికమైన మన దేశ చరిత్రను యిప్పటికీ తిరిగి సమగ్రంగా చాసి పిల్లలకు తోధించకపోవడం. జాతీయ విద్యా విధానాన్ని ప్రవేశ పెట్టకపోవడం, వృత్తి విద్యలకు అవసరమైన పాఠా న్యత పాఠశాలలో యివ్వకపోవడం, నైతిక విలువలను పెంపొందించడానికి అవసరమైన తరగతులను విద్యపొందకపోవడం, సామాన్యమానవునికి ఉపయోగ పడే విధంగా విద్యావిధానమునకు సక్రమమైన రూప కల్పన చేయకపోవడంవల్లనే విద్యా వంతులలో రావలసినంత మార్పు రాలేదు

మన దేశంలో యిప్పటికీ "విద్య" అనేది యాంత్రికంగా తోధించబడుతుంది అందులో ఏ మాత్రం చైతన్యంగాని, నైపుణ్యంగాని లేదు ఈ ప్రస్తుత విద్యావిధానం తెలివితేటలను పెంపొందించడానికిగాని, వివేక విజ్ఞానములను కలుగజేయడానికిగాని ఏ మాత్రం ఉపయోగపడదు ఉద్యోగం మీద ఆధారపడకుండా స్వేశక్తితో జీవించడానికి అవసరమైన అనుభవపూర్వక

త ప న

సాయిగీతమైన కాదు
నీ చెంపలు ముద్దించటానికి
సాయి గీతమైన కాదు
నీ చెంపలు రాగాలతో స్పృశించటానికి
ప్రశాంతిగోష్ఠి ఇటుకైన కాదు
నీ చేతి స్పర్శతో ఆనందించటానికి
ప్రశాంతి ఇసుకేణువైన కాదు
నీ పాదరేణువై పులకించటానికి
నీ కాలి అడుగునై నీ కనుల వెలుగునై
నీ చేతి మురళినై, నీ పెదవి రాగమై
నీ పదమునై, నీ కవితనై
నీ భావమునై, నీ పలుకునై పోవాలిరా
సాయికన్నా..

- పి. రాజ్యలక్ష్మీరంగారావు

మైన శాస్త్రీయ సాంకేతిక విజ్ఞానాన్ని ఏ మాత్రం యివ్వడంలేదు బాలబాలికలలో నైతిక విలువలను (Moral values) పెంపొందించడానికి, అవసరమైన, అదర్శవంతమైన విద్యావిధానం యిప్పటికీ రూపొందిక పోవడం కదు శోచనీయం అందువల్లనే దిగ్గిలు పొందినవారుకూడా ఉద్యోగాల కోసమే అదృగిలు చాస్తున్నారు స్వేశక్తితో సంపాదించడానికి ఏమాత్రం ఉత్సృజన చూపించడంలేదు ఒకవేళ ఎవరైనా స్వప్రేరణతో, ధైర్యంగా ముందుకు వస్తే అటువంటి వారికి తగిన ప్రోత్సాహం, సహాయం లభించడం లేదు అందువల్ల ప్రతి విద్యావంతుడు "ఎంప్లాయిమెంటు ఎక్స్‌జి"లో తన పేరును ఎమోడు చేసుకొని, పృథుత్వ, పృయిమేటు కార్యాలయముల చుట్టూ సంపత్తురాలి తరబడి కాలికి బలపం కట్టుకొని తిరుగు

తున్నాడు కాని పరిమోక్షనం హస్తం, ఉద్యోగాలు లభ్యం కావడంలేదు నేడు మన విద్యావంతులలో నిరాశ, నిస్సహాయతాంబులున్నది ఈ విరుద్ధ్యం నమస్క పృథుత్వానికి కూడా తీరని లెలనొప్పిగా తయారైంది ఇటువంటి దుస్థితి దాపురించడానికి మూల కారణం ముఖ్యంగా మనకున్న ప్రస్తుత లోపభూయిష్టమైన విద్యా వ్యవస్థ అనడంలో ఏమాత్రం అతిశయోక్తి లేదేమోననిపిస్తున్నది

ఈ విద్యా వ్యవస్థలోని లోపాలను పృథుత్వం యిస్తున్నప్పుడే గమనిస్తున్నట్లు కన్నుకున్నది నవంబరు ఆరులో కేంద్ర విద్యాశాఖమంత్రి ప్రొఫెసర్ నూరుల్ హసన్ మైద్రాబాద్ “సామాజికమార్పుకు విద్య ఒక మార్గము” అనే ఆంశంపై అడ్మినిస్ట్రేటివ్ స్టాఫ్ కాలేజీలో పరిసంగిస్తూ “దేశంలో కొంతమంది ఉన్నతవర్గాలవారికి మాత్రమే ఉపయోగపడుతున్న విద్యావిధానంలో మార్పులు తీసుకొవలెవచ్చి, ప్రస్తుత పరిస్థితుల కనుగుణంగా విద్యావ్యవస్థను రూపొందించాలి” అని అన్నారు మన ఉప రాష్ట్రపతి గా శ్రీ బి డి జెట్టి పూనాలో నవంబరు ఆరులో జరిగిన ఒక సెమినార్ లో మాట్లాడుతూ “ప్రస్తుత విద్యా వ్యవస్థలో సంపూర్ణమైన మార్పు రావాలి” అని అన్నారు వారణాసిపట్టణ సేనాపతిలో (నవంబరు ఆరులోనే) అఖిలభారత జేసిక్ విద్యా మహాసభలో “సెకండరీ విద్య గాంధేయ పద్ధతులలో బోధించబడాలి అది ఉత్పాదక శక్తిని పెంపొందించేదిగాను, సమాజ అవసరాలకు ఉపయోగపడేదిగాను వుండాలి ” అని తీర్మానం చేసారు దేశం నలుమూలలనుండి విద్య వేత్రులు ఈ సభలో పాల్గొన్నారు, ఉప రాష్ట్రపతి ఈ సభలను ప్రారంభోత్సవము చేశారు ఈమధ్య జాతీయ విద్యా పరిశోధన శిక్షణామండలి ఢిల్లీ కేంద్రపాలిత ప్రాంతంలో విద్యార్థులలో సర్వే జరపగా ఎక్కువమంది విద్యార్థులు, విద్యతోపాటు హార్వర్డ్ సెకండరీ స్థాయి

లోనే వృత్తి నంబందించిన కోర్సులను పెడపాలని అభిప్రాయపడినట్లు వెల్లడైంది. స్కాల్ హోం విశ్వ విద్యాలయంలో ప్రొఫెసర్ గా పనిచేస్తున్న ప్రొఫెసర్ గున్నర్ మిర్జార్ (నోబుల్ బహుమతికూడా పొందారు) 1972 జనవరిలో ఢిల్లీ వచ్చినప్పుడు హిందూస్థాన్ టైమ్స్ పత్రికా విలేఖరికి ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో భారతదేశ విద్యావిధానం గురించి అరుగగా “భారత దేశపు విద్యలో అధిక భాగం అభివృద్ధికి వ్యతిరేకి మైనది నీవు నీ చేతులు మట్టి చేసుకోవద్దు అనే మనస్తత్వాన్ని అది పెంతుకున్నది” అని అన్నారు.

కనుక మన విద్యావిధాన రూపురేఖలు మారాలి. విద్యాప్రమాణాలు అభివృద్ధి చెందాలి మౌళికమైన మార్పులు చేయాలి బోధనా పద్ధతి మారాలి మానవ జీవన విశాసానికి తోడ్పడే విధంగా విద్యావ్యవస్థను పునర్వ్యవస్థీకరించాలి మరొకరిమీద ఆధారపడకుండా తన కాళ్ళమీద తానే నిలబడేట్లుగా చేపట్టువంటి విద్యను గరపాలి. విద్య వ్యవస్థించే కాలబాలికల మనోభిప్రాయాలు, మనస్తత్వాలు, అభిరుచులు, ఆలోచనలు కూడా మరి తీరాలి మన దేశంలో సహజసిద్ధంగా లభించే ప్రకృతి సంపద, వివిధ సంపదలను మానవ కళ్యాణానికి, దేశాభివృద్ధిలోభివృద్ధికి ఉపకరించేందుకు అవసరమైన విజ్ఞానమును బోధించే విద్యను నేర్పాలి మానవునిలో అంతర్భూతమై ఉన్న అసంతృప్తిని, వికసించజేయడానికి అవసరమైన శాస్త్రీయపరిజ్ఞానాన్ని, అనుభవజ్ఞానాన్ని కలుగజేయడానికి ఉపయోగపడే విద్యను గరపాలి వృత్తి విద్యలను చేసుకోవడంలో కూడా గౌరవ మర్యాదలు కలవనే అభిప్రాయం ప్రతి వ్యక్తిలో కలగజేయాలి తరతరాల నుండి సాంప్రదాయ కంగా అనుసరిస్తున్న పద్ధతులలోనే మంచి మాత్రమే గ్రహించి, మిగతా మూఢమైన పద్ధతులకు తోడకాలిచ్చి, అరునాతనమైన, అవసరయోగ్యమైన, అభివృద్ధికుపక

రించేటటువంటి ఉత్పత్తిని పెంచటానికి శాస్త్రీయ, సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని సామాన్య ప్రజలకు అందజేయాలి అన్నది మానవుని బుద్ధి వికసిస్తుంది గుమాస్తాగిరి మనస్తత్వం అంతరిస్తుంది మానవుడు న్యక్షక్రమీడ సంపాదనకు పూనుకుంటాడు మానవశక్తి దేశపురాధిపతికి ఉపయోగపడుతుంది పిడిదొంగ పిఠాచి కొగిలనుండి మన యువతీ, యువకులు బయట పడుతారు ప్రభుత్వానికి కూడా కొంత ఖరీదైన తుంది దేశం సన్మత్యమలమౌతుంది విదేశాలమీద ఆధారపడవలసిన అగత్యముండదు ప్రపంచంలో మన దేశం కూడా ఒక అగ్రరాజ్యంగా తయారవుతుంది స్వరాజ్యం సురాజ్యంగా రూపొందుతుంది గాఢీజీ కన్న కలది సఫలీకృతమవుతాయి

కనుక మీ అందరితో కూడా విద్యార్జనన ఉద్దేశ్యం కోసం కాదు విజ్ఞాన సముపార్జనకి అనే భావం కలిగాలి విద్యావంతులై, పెద్దవారైన తరువాత స్వశక్తితో దేశస్థుల వివృద్ధికి శక్తివంధన లేకుండా కృషి చేయాలి వ్యవసాయ, పారిశ్రామిక, వైజ్ఞానిక రంగములలో అత్యున్నతమైన అభివృద్ధిని సాధించేందుకు మీ శక్తివి, యుక్తివి, సమర్థతను, విజ్ఞాన ను, పూర్తిగా వినియోగించాలి “సగ్రితి చేతికి పది కల్పించాలి సగ్రితి గృహం ఒక పరిశ్రమ కావాలి సగ్రితి గ్రామానికి విద్యుచ్ఛక్తి అందాలి, సగ్రితిపొలానికి నీరు వెళ్ళాలి” ఈ మహోన్నత ఆశయ సాధనకోసం అవిరామంగా కృషి చేయాలి, సాధించాలి దేశాన్ని సస్యశ్యామలం చేయాలి బావిబారత పోతులైన మీ ద్వేయం ఇదే...అందరికీ ఆశీస్సులు

|| సమాధానాలు ||

ಇ. ಟು

గౌరముఖ మహర్షి

పురాణపండ 'శ్రీచిత్ర'

శ్రీమహామహి శిష్యురత్నము గౌరముఖుడు గురు శుభ్రావ చేయూ వేదశాస్త్రములు అభ్యసించాడు. శమీకువిపుత్రుడగు శృంగి కారణాంతరమున పరీక్షితుని శపించగా ఆ వార్త పరీక్షితునకు తెలిసి రమ్మని గౌరముఖుని పంపాడు అంత గౌరముఖుడు ఆ వర్తమానమును పరీక్షితునకు తెలిపవస్తాడు గురువు వద్ద ననుస్త విద్యలు సంపాదించి తానొక ఆశ్రమము నిర్మించుకొని శిష్యులను చేరదీసి వారికి జోధచేయ పాగాడు ప్రకాంత వాతావరణంలో గురుశిష్యులతో వేదాధ్యయనము చేయూ కాలక్షేపం చేస్తున్నారు అలా ఉండగా దుర్జయుడను మహారాజు వైస్యసమేతింగా ఆదవికి వేటకై వచ్చి వేటాడి అలవిపోయి గౌరముఖుని ఆశ్రమానికి చేరి ఆ మునిని దర్శించి నమస్కరించి నిలచాడు ససైన్యుడై తన ఆశ్రమానికి వచ్చిన రాజునకు విందు చేయ సంకల్పించి తన విర్ణయమును రాజుకు తెలిపాడు రాజు అంగీకరించాడు

అంత గౌరముఖుడు గంగకు వెళ్ళి అందు స్నానం చేసి హరినిస్తుతించాడు హరి ప్రత్యక్షమై గౌరముఖుని దీనించి ఒక రత్నమిచ్చి దీని ప్రభావంతో అన్నియు నమకూడనని పలికాడు అనంతరం హరి అదృశ్యుడయ్యాడు గౌరముఖుడు ఆ రత్నమును తీసుకొని వచ్చుసరికి ఆశ్రమం గొప్ప పట్టణంగా మారింది అందు అందమైన భవనములున్నవి గౌరముఖుడు రాజును సైన్యంతో ఆ భవనములందు ఉండుదని నవిన యంగా పలికాడు వారందరూ ఆయా భవనములలో నడుకున్నారు. రత్న మహిమతో రాజుకు ఘనంగా

విందు చేశాడు రాజు ఆశ్చర్యపోయాడు. రత్నమును తనకిమ్మన్నాడు మంత్రచేత అడిగిందాడు సేనాపతి చేత అడిగిందాడు ఋషి రత్నమును ఇవ్వనని పలికాడు గౌరముఖునిపై దండెత్తించి సైన్యమును పంపాడు రత్న మహిమచే ఆ మహర్షి సైన్యాన్ని స్వప్తించాడు. ఇరు సేనలకు యుద్ధం జరిగింది గౌరముఖుడు హరిని స్మరించాడు అంత శ్రీహరి తన చక్రమును పని దుర్జయుని సైన్యమును నిమిష కాలంలో సంహరించేశాడు అనంతరం పిమ్మట వచ్చి ముసీంద్రా ! నేటి నుండి ఈ ఆశ్రమము నైమిషపును పేరున ప్రసిద్ధికాగలదు నే నిచ్చట యజ్ఞపురుషుడనై నివసించును, అని పలికి అదృశ్యుడయ్యాడు. గౌరముఖుడు నంతసేపి మరల తపస్సునందు నిమగ్న మైనాడు

కాలం గడుస్తోంది ఒకనాడు గౌరముఖమహర్షి ప్రభావమును సోమశీర్షరాజుమునకు పోయి హరిని పూజించసాగాడు అచ్చటికి మార్కండేయమహర్షి రాగా గౌరముఖుడు ఎదురేగి నమస్కరించాడు తన సంశయాలు అడిగి తెలుసుకొన్నాడు మార్కండేయుడు సంశయ వివృత్తి చేసి మోక్షమార్గము తెలిపి వెళ్ళి పోయాడు.

గౌరముఖుడు మార్కండేయుడు చెప్పిన ప్రకారము హరిని భజించి త్రికలంకపద్ధిగా సేవించి శ్రీహరి ప్రత్యక్షంకాగా ఆయనలో ఐక్యహయ్యాడు పరిమపదం పొందాడు

,

శ్రీవాణి

పద్య కవిత్వోద్యమం ఏ దిశగా సాగాలి?

—డాక్టర్ జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం

ప్రధానానికి మరలా మంచిరోజులు వచ్చేలాగు న్నాయి దాన్ని గురించి నేడు పదిమందీ మాటాడు కొంటున్నారు. రెండేళ్లక్రితం విశాఖజిల్లా యలమంచిలిలో పద్య కవితా ప్రచారోద్యమం ప్రారంభమయింది అందుకుగాను రాష్ట్రస్థాయి జిల్లాస్థాయి సంఘాలు ఏర్పడ్డాయి పద్య కవిత్వ మహత్వాన్ని చాటిచెప్పే నభలా స మా వేళాలూ ఛర్చలూ గోష్ఠాలూ జోరుగా సాగుతున్నాయి రాష్ట్రమంతటా పద్యకవినమ్మేళనలు ప్రత్యేకంగా దిగ్విజయంగా నిర్వహించబడుతున్నాయి పద్య నాటకాలూ, పద్య కవితలూ పద్యాలకు ప్రాధాన్య మున్న సాహిత్యరూపకాలూ, అష్టావధానాలూ, శతావధానాలూ, అకుకవిలా ప్రదర్శనలు ప్రజలను విశేషంగా ఆకర్షిస్తున్నాయి. పద్యకవితకు ప్రత్యేక నన్నానాలూ పురస్కారాలూ అందించే సంస్థలు చెప్పకోదగినన్ని ముందుకు వస్తున్నాయి పద్య భవిష్యత్తును గురించి భయపడే రోజులు పోయాయి పద్యం మరీ ముందని చెప్పిన జోన్యం నవ్వరిపాలయింది కాగా, పద్యం ప్రభంజనంలా వీచే మాచనలు దేశంలో బాగా కనిపడు తున్నాయి.

పద్య భవిష్యత్తం మీద పత్రికల్లో ఛర్చలు కూడా మొదలయ్యాయి మచ్చుకు ఒకటి రెండు - 'పడుగు రాదు కవిత పద్యమౌవీకమీద' అనే వ్యాసం నేను "ఉదయం"లో వ్రాశాను (18-12-1991) 'నిజమా?... మళ్ళీ పత్త్య కవిత్వోద్యమమా?' అని జిల్లారివాడు (శ్రీ కల్లూరి భాస్కర్) ఆంధ్రప్రభలో వ్రాశాడు (నవంబర్ 1991) 'పద్యం ముడిచలేదు' అని చేరాతలు ప్రకటించాయి (21-3-1993) ఇలా

మరెందరో పద్య ప్రచారంతోసం వ్రాసే వ్యాసానికంటే పద్య రచనా భవిష్యత్తును గురించి చర్చించే వ్యాసాలే విలువైనవి

పద్య కవిత్వోద్యమం సాగిస్తున్నవారు ముఖ్యంగా మూడు విషయాల చెపుతున్నారు 1 పద్యానికి గొప్ప భవిష్యత్తు ఉంది దానికి చావు లేదు అది నేటికీ బ్రతికి ఉంది 2 అయితే, దానికి ఇదిపరకున్నంత వ్యాప్తి లేదు దానిని వెంటనే కల్పించాలి అందుకు ఉద్యమించాలి 3 ప్రచారం రెండు లక్ష్యాలతోసాగాలి. ఒకటి - పద్య కవిత్వపు గొప్పతనాన్ని చాటిచెప్పాలి. రెండు - పద్య కవిత్వం వ్రాశుటం, చదవటం, విని సంతోషించటం మొదలైనవాటికి సమాజంలో వ్యాప్తిని కలిగించాలి ముఖ్యంగా ప్రచారం యువతరాన్ని ఉత్తేజపరచాలి వారు పద్య కవిత వ్రాయాలి

పద్యాన్ని సమూలంగా తిరస్కరించే తెలుగువాడుం డటం అరుదు అయితే, పద్యం కంటే విలక్షణమైన వాహికతోసం అన్నే పిస్తున్నప్పుడు దాన్ని కాదన్న వారూ, దుడ్డుకర్రలతో నడుంవిరుగకొడతామన్నవారూ కొంతమంది ఈ ఆర్గ్యుమెంట్లలో కనపడవచ్చు కాని, ఇన్నాళ్ళుగా దుడ్డుకర్రలు విరగడమే చూచాం గాని, పద్యం సడదు విరగలేదు. "నడుం విరగడం" జాతీయంగా గ్రహించినా అది విజయకాలేదు వెయ్యేళ్ళ పద్యానికి అప్పుడప్పుడూ నడుం పట్టి వుండవచ్చు, నడుం వొంగి వుండవచ్చు మళ్ళీ నడుమూ, కలా యెత్తుకొని పద్యం క్రొత్త హాయిలు పోవటం దాని జీవిత చరిత్రలో నిత్య నిత్యం ! చరిత్ర వాస్తవం !

వ్యాప్తి తగ్గిన పద్యానికి ప్రచారం చేసిపెట్టాలని పద్య కవిత్వోద్యమాలకు ప్రయత్నం అందులోనూ పాత పద్యాలే వినిపించి క్రొత్త బహుళం అట్టించటం కష్టం క్రొత్త ప్రయోగాలు చేసి పద్యానికి క్రొత్త బ్రతుకు బాటలను చూపించటం అవసరం పద్యానికి అదరణం ప్రజలలో గాని పలు ఒకటి పెంచడం అల్ల మాత్రమే యేర్పడదు, పద్య ప్రాజెక్టిన్యాన్ని పెంచే పన్ను సస్యతను, అభివ్యక్తి శక్తిని అభినవంగా సాధించి వచ్చుదే కలుగుతుంది అందువల్లనే నేను పద్యం బ్రతికిఉంది స.తో.పింబాలా? అధునిక భావభివ్యక్తికి అనువుగా జీవించగలుగుతున్నదని సందర్భదాలా? అన్నది చర్చనీయాంశమౌతున్నది

ఈనాటి జీవితానికి కాలానికి పద్యం పనికిరాదనీ, అధునిక భావప్రకటనను పద్య చట్రంలో బిందించటం అసాధ్యమనీ, పద్యం చునకిప్పుడొక మధుఃస్మృతి లాంటిదనీ, పద్యయ్యాన్ని మళ్ళీ సృష్టించటం సాధ్యం కాదనీ, చరిత్ర వెనక్కు వదలదనీ కల్లారివారి వాదం “పద్యాన్ని అధునిక కవులు అధునిక బావలకు కూడా వమర్థవంతమైన వాహకంగా వాడుకొన్నారు కొత్త పరిస్థితుల కనుగుణంగా మారగలిగిన కవితారూపం సాహిత్యంలో నుంచి కావాలిగా విద్రుహిస్తుంధని జోన్యం చెప్పటం ఇప్పుడు అవసరమా? ” అని వేరా (అచార్య చేహారి రామారావు) కల్లారిని ప్రశ్నించారు దేరాతలను కాదంటూనే కల్లారివారు ఒక మంచి మాట న్నారు “ ఏ కవితారూపానినైనా అదరణ, విరాదరణ అనేవి మన ఇష్టానుష్టాపై అధారపడి ఉండవు విస్తృతపాఠకుల్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని చూడాలి సాహిత్య పరిణామ చరిత్రను గమనించాలి” (పద్యంలో అధునిక భావ ప్రకటన సాధ్యమేనా? (సమాంతరమే 29.3.-1993)

తెలుగులో పద్యం, గేయం, వచన కవిత్యం కలిపి యిప్పుడు సహజీవనం సాగిస్తున్న వన్న వాస్తవాన్ని యిద్దరు విమర్శకులూ గమనించారు. అందులో అభి

ప్రాయ భేదం ఉంటుందికి విద్వేద కాణ్ణి ఇద్దరూ అంగీకరించారు అయితే, ఇది ముందు పద్యానికి భవిష్యత్తు లేదని ఒకరంటే, అంత తొందరపడి ఎవరూ అప్పుడే ప్రకటిస్తారు, వేచి చూడండి ” అని మరొక రిన్నారు ఇద్దరూ సాహిత్యంలో పరిణామం ఉద్యమని విశ్వసించేవారే

మాటవరసగు కల్లారివారు మూడు రూపాయల అస్తిత్యాన్ని అంగీకరించిన పదన కవిత అధునిక రూపమనీ, పరిచిలూ, శ్రోతలూ ఎల్లన సంత్యలో ఆ రూపాన్నే అభిమానిస్తున్నారనీ నృష్టం చేశారు చేరాగారికి గూడా దానికి అభ్యంతరం ఉంటుందని నేననుకోను అయితే, సాహిత్య భవిష్యత్ పరిణామ గురించి ఇప్పుడే నృష్టంగా అంచనా వేయలేమని, పరిస్థితి ఇలా ద్రవస్థితిలో ఉందనీ, పద్యం భవిష్యత్తులో ప్రాచుర్యం పొందజాలదని, దాని శక్తిని గమనించిన వారు, చెప్పటం కష్టమనీ చేరా అంటున్నారు అంత వరకు వాద్యతిగల. విమర్శకునిలా చేరా చూడ్తు ఉన్నారు

మరొక వాస్తవాన్ని మనం కాదనలేము వచన కవితను అభివృద్ధిగా అభిమానిస్తున్న ఆంధ్ర సహృదయలోకిం దానిలో విలబాలను గుణ దోషాలను దాగా అవగాహన చేసుకొని యిప్పుడు దానికి ప్రత్యామ్నాయ రూపంకోసం అంతరాంతరాలో అన్వేషణ మొదలుపెట్టింది. అందుబాటులో ఉన్న పద్యాన్ని గేయాన్ని పుర్రుజ్జీవింజేసుకోవటానికి వీలున్న మార్గాలను కనుగొంటున్నది ఈ పునరుజ్జీవన పద్ధతిలో మొదటి దశగా పూర్వ ఉద్యోల్పాలను పునః పరిశీలిస్తున్నది, పద్యాన్ని ప్రజలలో ప్రవహింజేయ గలిగిన ప్రక్రియలను పునఃచైతన్యవంతం చేస్తున్నది. అయితే, వీటి తిరువాతి దశ యేమిటి? అన్నది ఇంకా దేశంలో విశ్వయంగా రూపొందని ఒక ద్రవస్థితిగా ఏర్పడి ఉంది. వచన కవిత్యం తరువాత పద్య కవిత్యానికి ప్రాచుర్యం రావచ్చునే సూచనలు కొన్ని

చంద్రునిగా కనబడున్నాయి. అయితే, వర్షమనగానే నవ్వయ శ్రీవాధుల పద్యాలపంటివే తిరిగి పుడతాను

అనుకోవటం ఒక భ్రమమన కావాలి జీవితానికి, అభిరుచులకూ అనువైన పద్యమే అవతరించాలి పద్యాల విద్యను ఆధునికీకరించే ప్రతిభ కోసం, ప్రయోగా కోసం అందరిలోకం ఆశ్రయ దాస్తున్నది అటువంటిది అసాధ్యమని కల్లూరివారి అభిప్రాయం పద్యానికి అటువంటి క్లిష్టత ఉంది కాబట్టి సాహిత్య పరిణామదశలో దానికి మంచి భవిష్యత్తు ఉండటానికి వీలుంటుందని చేరా ఆశాభావం

ప్రజలు పద్యమంటే ఇప్పుడు మరీ ప్రాణ మిస్తున్నారు అన్ని వర్గాలను కలిపి చూస్తే గేయం కంటే, వచనపద్యం కంటే పద్యానికి గౌరవ మర్యాదలు ఎక్కువగా కనపడుతున్నాయి. దానికితోడు ఇప్పుడు భారతీయ భాషా సాహిత్యంలో వస్తున్న పరిణామాలను గమనిస్తే, కొత్తరూపాలను దేశీయాల నుండి ఎన్నుకొనే ప్రవృత్తి నేరచయితలు, పరితలు సమాధిస్తున్నారు అందువలన భవిష్యత్తులో పద్యమే ఈనాటి కన్నులైన రూపంలో పునర్జన్మ చెందేమోనన్న అంచనాలో నత్తిముందవిసిస్తుంది అలా పుట్టిన పద్యం ఆధునిక భావాభివ్యక్తికి అనువైన రూపాన్ని అలంకరించుకొంటుంది అటువంటి పద్యరూపం పుట్టడానికి వీలులేదన్న భావంతో కల్లూరివారు తమ భావాలు తెలిపారేకాని, పుడితే హఠాసంతోషిస్తారనుటాను!

పద్య కవిత్వా ప్రచారోద్యమం వారు పై రెండు అభిప్రాయాలనూ గమనించి తమ లక్ష్యాలను నిర్ణయించుకోవాలి. వారి ముందు ముఖ్యంగా రెండు మూడు ప్రశ్నలున్నాయి అవి -

1. పద్య ప్రచారం కోసం పద్య ప్రక్రియలతో ఉద్యమించటమా? పద్యేతర ప్రక్రియలతో ఉపక్రమించటమా?

KOHINOOR

No 1 QUALITY
**GOLD SHEET
 COVERED**



**PURCASA GUARANTEED
 JEWELLERY**

ESTD 1901

Phone 2630

**KOHINOOR
 ROLLED GOLD
 COMPANY**
 (Regd.)

P B No 10

MACHILIPATNAM - 521 002

2. ఏదైనా ఒక కొత్త ఉద్యమాన్ని ప్రారంభించి, దాని భావజాలాన్ని, ఎన్నడలాన్ని పద్య రూపంలో ప్రచారం చేయటమా?

3. ఆసన ఏదైనా ఉద్యమంతోనమే పద్యంలో ఉద్యమించటమా?

4. ఆధునిక పద్యమనే ఒక నవ్యరూపాన్ని ఆధునిక జీవిత సమస్యల అభివ్యక్తికి అనుగుణంగా కల్పించుకొని వచన కవితకు రూపాంతరాన్ని విధించుకొనే ఉద్యమాన్ని సాగించటమా?

5. పద్యరచనలో కొత్త కొత్త శైలలను, వాణీలను కల్పించటం ద్వారా నిత్య సూతినత్వాన్ని, ప్రజాధిభువినే వృద్ధిచెందుకొంటూ ప్రచారాన్ని సాగించటమా?

అద్య కవిత్వోద్యమకారులు పద్యానికి గొప్ప భవిష్యత్తు ఉందని జోన్యం చెపుతున్నారు కాని దాని చిత్తాన్ని స్పష్టంగా రూపొందించలేకపోతున్నారు పద్య ప్రచారానికి ఏదేనికైనా ప్రక్రియల కంటే పద్య ప్రక్రియలే బాగా తోడ్పడతాయి ప్రచార సాధనాల మార్గాన్ని ప్రయోజనదాయకంగా వాడుకుంటే ఏదో ఒకటి సుయోగాలు కలుగుతాయి పద్యస్ఫూర్తికెరసం ఉద్దీపనానికి మాత్రమే తోడ్పడుతుంది పద్యం నేడు నిర్వహించబడిన పాత్రను గుర్తించి, దర్శించి దానికనుగుణంగా ప్రయోగించటం పద్యం జీవించటానికి దోహదం చేస్తుంది కాబట్టి ఆధునిక పద్య రచనం వైపు ఉద్యమం దృష్టిని సారించాలి

త్యాగంలో ఆనందాన్ని పొందిన నిష్కామ కర్మయోగి

రామానందతీర్థ

-కంచి వాసుదేవరావు

రాజకీయ అవినీతి గౌరవనీయమైన జీవన విధానంగా గుర్తింపు పొందుతున్న ఈ రోజులలో - రాజకీయాల బాటసారి వృత్తిగా - అధికార పదవులు - నాలుగు తరాలకు సరిపడ్డ ఆస్తులు సంపాదించుకునే సాధనాలుగా రాజకీయ నాయకులు పరిగణిస్తున్న ఈ రోజులలో - వెనుకటి తరంలో - కొందరు రాజకీయాలలో అత్యుత్తమ నైతిక విలువలను పొటిస్తూ - రాజకీయాలను నిష్కర్మ - ప్రతిఫలాపేక్ష రహిత ప్రజాసేవ సాధనాలుగా భావించే ఋషికుల్యలు వుండేవారని తెలిస్తే ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. రెండు పూటలా తిండికి - కట్టుకున్న బట్టలుకాక మరొక జత బట్టలకే తమ జాతి అవసరాలను పరిమితం చేసుకుంటూ సామాన్య ప్రజలలో దైవాన్ని చూస్తూనే వారి సేవ మాధవసేవగా జీవిత పరమార్థంగా భావించేవారు వుండేవారంటే మరి ఆశ్చర్యంగా వుంటుంది. తమ స్వార్థప్రయోజనాలకు ప్రజలను పాపులుగా వుపయోగించుకునే ఈ రోజులలో - ప్రజల సేవకే మనసా పావా కర్మగా తృప్తి చేసిన మహానుభవులు వుండేవారు వారి సంఖ్య తక్కువ అయినా - వారి ప్రభావం అసారం అట్టి వారిలో స్వామి రామానందతీర్థ ఒకరు.

రామానందతీర్థ హైదరాబాద్ లో స్థిరపడిన మహా రాష్ట్రీడు. ఆ రోజులలో హైదరాబాదు సంస్థానంలో తెలుగు, మరాఠీ, కన్నడ భాషలు మాట్లాడేవారు హైదరాబాదు ఈమూడు భాషల క్రితేజీ నంగమంగా వుండేది రామతీర్థ అనలు పేరు వెంకట్రావు షేడీకర్.

దాదాపు 80 సంవత్సరాల క్రితం యంకా సరిగ్గా చెప్పి లంటే 1892 మకరసంక్రాంతి పర్వదినాన, ఒక వదిలో నడుము లోతు నీళ్ళలో విలబడి - ప్రజాసేవ దీక్ష వహించాడు ఈ దీక్ష ఆయనకు యిప్పించినది నారాయణస్వామి అనే గురువు. దాన్ని విద్యుత్ సన్యాసంగా ఆయన పేర్కొన్నారు అనాటినుంచి - వెంకట్రావు షేడీకర్ రామానందతీర్థ అయ్యారు. యావత్తు ప్రపంచం ఆయన కుటుంబమయింది. ఆ కుటుంబ సేవకే ఆయన తన జీవితాన్ని అంకితం చేశారు. ఆయనకు తనదంటూ కుటుంబంలేదు. తనకు అంటూ సంపాదించుకోవలసిన ఆస్తులులేవు. డబ్బుతో అవసరంలేదు. సర్వసంగ పరిత్యాగం చేశాడు.

నిజాం పాలననుంచి హైదరాబాద్ సంస్థాన విముక్తి అవిశ్రాంత పోరాటం జరిపిన ప్రథమశ్రేణి యోధులలో స్వామి రామానందతీర్థ ఒకరు. హైదరాబాద్ కు రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ వ్యవస్థాపకులలో ఒకరు. ఆయన రాజకీయ జీవితం దాదాపు గాంధీజీ రాజకీయ ప్రవేశ కాలం నుంచే ప్రారంభమయింది. మహాత్మాగాంధీ పిలుపు నందుకుని మెట్రిక్ చదువుతున్న వెంకట్రావు షేడీకర్ - చదువుకు స్వస్తి చెప్పి భారత జాతీయోద్యమంలో పాల్గొనబోతున్నట్లు ఖోలాపూర్ లో జరిగిన ఒక కాంగ్రెస్ సభలో ప్రకటించాడు. తర్వాత జాతీయోద్యమంలో పాల్గొంటూనే చదువు కొనసాగిస్తూ పూణే విశ్వవిద్యాలయం నుంచి ఎం.ఎ, డిగ్రీ తీసుకున్నారు.

ఒక ప్రైవేటు భారతదేశ స్వాతంత్ర్యం కోసం చురో
వైపు హైదరాబాద్ సంస్థాన విముక్తి కోసం పోరాడు
వ్యక్తి నర్సా గృహం నూ ఈస్ట్ ఇండియా ఆ.దేశన
లోనూ పార్లమెంటు జైలుశిక్ష అనుభవించి ప్రై. హైదరాబాద్
విమోచన ఆ.దేశనలలో పార్లమెంటు జైళ్ళకు వెళ్ళారు
1947 ఆగస్టు 15 వ తేదీ భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం
లభించింది 1948 సెప్టెంబరులో హైదరాబాద్ సంస్థానం
కూడా నిరంకుశ విజాం పాలననుంచి విముక్తి పొందింది
హైదరాబాద్ సంస్థాన విముక్తిలో తన జీవితాలయము
నెరవేరిందని రామానందతీర్థ భావించాడు హైదరా
బాద్ సంస్థానం విచ్ఛిన్నమవ్వాలని - తెలుగు, మహా
రాష్ట్ర, ఉన్నత భావలు మాట్లాడే ప్రజలు సంబంధిత
రాష్ట్రాలలో విలీనం కావాలని ఆయన ఆశయం హైదరా
బాద్ రాజధానిగా హైదరాబాద్ రాష్ట్రంలోని తెలుగు
మాట్లాడే తెలంగాణా జిల్లాలు - మద్రాస్ రాష్ట్రంలో
తెలుగు మాట్లాడే కోస్తా, రాయలసీమ జిల్లాలలో
వికలాంధ్ర ప్రాంతాలను ఆయన వాదించి వికలాంధ్ర
ఉద్యమాన్ని పూర్తిగా బలపరిచారు

1958-59 మధ్య కొందరు ప్రముఖ తెలంగాణా
నాయకులు వికలాంధ్రాన్ని వ్యతిరేకిస్తూ ప్రత్యేక
తెలంగాణావాదాన్ని చేస్తున్న సమయంలో అప్పటి
ముఖ్యమంత్రి బుర్రుల రామకృష్ణారావు జిల్లాల బసవ
రాజు ప్రభుత్వంతో కలసి ఆంధ్రప్రదేశ్ అవలంబకు
రామానందతీర్థ కృషి చేశారు గా॥ అప్పటి ప్రధాన
మంత్రి నెహ్రూదగ్గర తనకగల పరిశ్రమలపై పునః
గించి ఆంధ్రప్రదేశ్ అవలంబకు ఆయనను సుమం
నిగా చేయడంలో రామానందతీర్థ గణనీయమైన కృషి
చేశారు 1969-71 మధ్య ప్రత్యేక తెలంగాణా
ఉద్యమం ఉధృత రూపం దాల్చినప్పుడు ఆయన
ఎంతో కలవరపడ్డారు దైర్ఘ్యంగా ప్రత్యేక తెలంగాణా
ఆందోళనను నిరసించారు

విద్యుత్ నవ్యాసాన్ని స్వీకరించడానికి ముందు
రామానందతీర్థ కొంతకాలం ఒక గురుకులంలో పని

బాల్లర నడుమధ్య గాలం నేనను

బాల భానుడు గాదె వర్తినాయి ।

మూసృమూర్తు వ ధృ మాత్రను నేనను

జగంబ యగుగాదె సాయిమాత ।

పురుషుల నగుమధ్య పురుషుల నేనను

పురుషోత్తముకుగాదె పూర్వసాయి ।

ఏకాంత మందున ఈ ధరాస్థలికేలు

జగదీశ్వరుడుగాదె సత్యసాయి ।

సత్య - ధర్మ - ప్రేమ శాంతిసుఖంబులు

ప్రేమ మిగిల పంది పెట్టు సాయి

ఇంట - పెంట - మనకు - జరిగానుండిన

చాలును - ఇప్పుడున్న - జన్మచాలు ।

- ఏకా రామచంద్రరావు

చేసేవారు, ప్రధానోపాధ్యాయుడు ఆయనే. విద్యార్థులలో
ఉపాధ్యాయులలో ఆయన వినుత్న పద్ధతిలో క్రిమ
శిక్షణ నెలకొల్పేవారు ఏ విద్యార్థి అయినా తప్పు
చేస్తే తనలోనే ఏదో లోపం భావించేవారు - తనదే
బాధ్యత అని అనుకునేవారు అందుకు నిష్కర్మిగా
ఉపవాసం చేసేవారు ఇది విద్యార్థులపైనా ఉపాధ్యాయులపైనా
అమోఘంగా పనిచేసేది వారు తమ పిల్లలపట్ల ఎంతో
బాధ్యతాయుతంగా వ్యవహరించేవారు దండనల పలన
సారించలేని విజయమిది

ఆయన ఆ పాఠశాలలో పనిచేసే సమయంలో
జీతం తీసుకునేవారు కాదు, తన అన్న పెన్షనలకు
సరిపడ్డ కొద్దిపాటి మొత్తాన్ని మాత్రం తీసుకునేవారు
ఇతే పాఠశాల పాలకసర్గం ప్రతినెలా ఆయనకు వచ్చే
జీతాన్ని బ్యాంకులో ఆయన పేరిట డిపాజిట్ చేసేది
నవ్యాసాన్ని స్వీకరించగానే తన పేరిట పున్న
డబ్బు - పేద విద్యార్థులకు పంచిపెట్టి బ్యాంకులో ఎంత
ఆనందంపుండుందో ఆయన స్వయంగా అనుభవించారు

శ్రీసాయివల్లి

వచ్చినచో పోనట్టిది జ్ఞానము,
పోయినచో రానట్టిది మాయ
రాక పోకలు లేనిది బ్రహ్మము.

వదల వలసిన దానిని వదలాలి,
తెలుసుకోవలసిన దానిని తెలుసుకోవాలి
చేరవలసిన గమ్యాన్ని చేరుకోవాలి,
అంతవరకు శాంతి లభించదు.

విజ్ఞాతకు పరిమానధి స్వేచ్ఛ
జ్ఞానమునకు పరమావధి ప్రేమ,
సంస్కృతికి పరమావధి పరిపూర్ణత్వము
విద్యకు పరమావధి శీలము

ఆయన రెండుసార్లు లోకనభకు ఎన్నికయ్యాడు
అంతకుపూర్వం స్టేటు కాంగ్రేస్ పెరిసిడెంటుగా పని
చేశాడు ఖాదీ, సర్వోదయ ఉద్యమాలలో పనిచేశాడు.
కార్మిక విద్యార్థి ఉద్యమాలలో పని చేశాడు ఏ పని
చేసినా ఆయన సామాన్య ప్రజల శ్రేయస్సునే
కోరాదు ప్రజాసేవకు పదవులు, హోదా వుండాలని
ఆయన అనుకోలేదు ఎచ్చిన పదవులను ప్రజాసేవకు
సాధనాలుగా వినియోగించుకున్నాడు

ఆనాటికే దేశంలో పెరిగిపోతున్న హింసాప్రవృత్తి
నైతిక పతనం ఆయనను కలవరపరచాయి పెరిగి
పోతున్న హింసాప్రవృత్తి ముందు ప్రజాస్వామ్యం
తలవంచవలసిన పరిస్థితులు ఏర్పడుతున్నందుకు ఆయన
అందోళన చెందేవారు ఈ హింసాప్రవృత్తిని, దౌర్జన్య
తర్యలను అనుభవజ్ఞులూ బాధ్యులగు నాయకులు ప్రేరే
పించడం వల్ల ఆయన మరింత అందోళన కలిగించేది
అధికారంలో వున్నవారు హింసను ప్రేరేపించడం -
దానికి జవాబుగా ప్రతిహింసా - యిలా గొంతుకట్టుగా

సాగిపోతుంటే దేశంలో శాంతిసామరస్యాలు వెలకొని
ప్రగతిని సాధించడం ఎట్లా సాధ్యం అని ఆవేదన
చెందేవారు

దేశానికి రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం వచ్చినా ఆర్థిక
స్వాతంత్ర్యం రాలేదని, పేద ప్రజల కడగండ్లు
తొలగలేదని ఆవేదన చెందేవారు. దారిద్ర్యం అనా
రోగ్యం సాంఘిక అసమానతతో ముగిసిపోతున్న కోట్లాది
దరిద్రనారాయణులను ఆర్థికంగా పునరుద్ధరించుకున్న
నాడే దేశానికి నిజమైన స్వాతంత్ర్యం వచ్చినట్లు
అనేవారు ఆయన ప్రజాస్వామ్యంలో ఆయనకు
పూర్తి విశ్వాసం వుండేది ప్రజాస్వామ్యంలో భిన్నాభి
ప్రాయాలు అనివార్యం. అది ప్రజాస్వామ్య చైతన్య
వికీ ప్రతీక కూడా అయితే ఈ విధేలను మూటికి
మూడుపాళ్ళు - ప్రజాస్వామ్య పరిస్థితులలో సామరస్య
దోరణిలో పరిష్కరించుకోవాలని హింసా దౌర్జన్యాలకు
తావు వుండరాదని ఆయన దృఢంగా నమ్మేవారు.
ప్రజాస్వామ్యాన్ని సుస్థిరం కావాలంటే బలహీన వర్గా
లకు న్యాయం కలగాలని నైతిక వియంత్యత్వం అజిచి
వేత భర్యల ద్వారా నమ సమాజాన్ని స్థాపించడం
స్వార్థం కాదని నంజేను పదకాల ద్వారానే దాన్ని
స్థాపించవచ్చునని ఆయన భావించేవారు బడుగు రైతు
లను భూస్వాముల కోరికలనుంచి రక్షించిననాడే నిజమైన
వ్యవసాయక ప్రగతి సాధ్యం అని భావించేవారు

రామానందతీర్థ భారతీయ సంస్కృతికి ప్రాతిపదిక
అయిన ఉపనిషత్తులంటే ఎనలేని గౌరవం తేనెత్తేతైన
ఘంటేరా ఆశో ఉపనిషత్తు వాక్యంలో ఆయనకు పూర్తి
విశ్వాసం వుంది త్యాగం వల్లనే ఆనందం లభిస్తుంది.
హృదయం - పునీతమవుతుందని భావించి తన జీవితాన్ని
అందుకే అంకితం చేశాడు అహింసా సిద్ధాంతం పట్ల
ఎంతో విశ్వాసం అహింసా సిద్ధాంతం వెనుక ఒక
మహత్తర ఆశయబలం ధార్మిక ప్రేరేపణ వున్నాయని
ఆర్థిక అసమానతలను సాంఘిక దురుచారాలను - మత
విద్వేషాలను - ఈనాడు ఎదుర్కొంటున్న అన్ని
సమస్యలను అహింసా మార్గంతో పరిష్కరించవచ్చునని
ఆయన విశ్వాసం

రామానందతీర్థ విష్ణూమ కర్మయోగి

మాండవ్యుడు

మల్లాప్రగడ శ్రీరంగారావు

మాండవ్యుడను ఒక మునియుండెను ఇతడు చాలాకాలము తీర్థయాత్రలు చేసి చివరకు ఒక పట్టణ ప్రాంతమునందున్న అరణ్యమందు తపస్సు చేసికొనుచుండెను ఒకనాడు కొందరు దొంగలు రాజధనమును దొంగిలించి మాండవ్యుని ఆశ్రమమునకు వచ్చి ఒక చోట దాగియుండిరి రాజభటులు తఱుముకొనుచు వచ్చి ఆ యరణ్యప్రాంతమంతయు గాలించి మాండవ్యుని దొంగలెచ్చటికి పారిపోయిరని అడుగగా ఆ ముని మౌనము వహించెను చివరకు ఆ ఆశ్రమమందే దొంగలను వెదకి పట్టుకొని మునివేషములో నున్న మాండవ్యుడు పెద్ద దొంగగా భాించి బంధించి రాజు కడకు తీసికొనిపోయిరి రాజు దొంగలను శిక్షించి మాండవ్యమునికి కొంత వేయించెను ఆ ముని తపో మహిమచే ప్రాణముల విడువక ఆ కొంత మేదనే మరల తపస్సు చేసుకొనుచుండెను

కొందరు మునులకివార్త తెలిసి మారువేషములతో వచ్చి “ మహాత్మా ” మీ వంటి తపస్సంపన్నులకు యీ దారుణమైన శిక్ష యెట్లు సంభవించెనని అడుగగా జన్మాంతర ప్రారబ్ధమేదో కారణమైయుండునని బదులు వలికెను రాజభటులా మాటలు విని రాజునకు తెలియ చేయగా తాను నిర్దోషియైన మహర్షిని అనలోచితంగా బాధించితి నని తెలుసుకొని ముని వద్దకు వచ్చి క్షమింపుడని ప్రార్థించి భటులచేత ఆ కొంత తీసివేయించుటకు ప్రయత్నించెను కాని ఆ కొంత పూర్తిగా ఊపి రాక ఆ ముని కంఠమునందు కొంత భాగము మిగిలిపోయింది అందువల్లనే ఆ మునికి అజీమాండవ్యుడను పేరు వచ్చింది

ఒకనాడు మాండవ్యముని తపస్సు చేసుకొనుచుండగా చీకటిలో నుచుతి యను పత్తివ్రత తన భర్తయైన కౌశికుని భుజముపై మోసుకొనిపోవుచుండెను ఆ కౌశికుని పాదము చీకటిలో కనపడనందున మాండవ్యునకు తగిలి మరింత బాధ కలిగించి మాండవ్యుడాబాధ భరింప లేక తన వుండును లేపి బాధ కలిగించినవాడు సూర్యోదయము కాగానే మరణించునని శపించాడు ఆ శాప వాక్యములు విని ఆ కౌశికుని భార్య సూర్యుడుదయంప కుండ ప్రతిజ్ఞ చేసెను. ఆ పత్తివ్రత వాక్యానికి కట్టుబడి సూర్యుడుదయంపలేదు లోకమంతా అంధకారబుధురమై కర్మలన్నియు నశించి అస్తవ్యస్తమైంది ఈ ఉపద్ర వానికి ఆ పత్తివ్రత శాపం కారణమని బ్రహ్మాదిదేవతలు అమె వద్దకు వచ్చి “ అమ్మా ! నీ ఒక్క పతి కారకు లోకాన్ని బలిచేయడం ధర్మమా ! సూర్యోదయమే లేకపోతే ధర్మ కర్మ లిన్ని తాడుమారైపోతాయి. సూర్యోదయానికి సుమతించుమని ప్రార్థించారు నా భర్తయే మరణించునపుడు లోకంతో గాకేం పని సూర్యోదయం వల్ల నా భర్త మరణిస్తాడు గనుక సూర్యోదయానికి అనుమతించనన్నది అప్పుడు దేవత లందరు “ చిల్లీ ! సూర్యుడుదయించగానే మరణించిన నీ భర్తను మేము బ్రతికించగలం నీవు సూర్యుని ఉదయించునట్లునుగ్రహింపుమని కోరగా అమె అనుమ తించుటయు, మాండవ్యుని శాపమువల్ల మరణించిన కౌశికుని దేవతావర్గము బ్రతికించుటయు జరిగెను లోకం శాంతింది

మాండవ్యుడుమాత్రం తనకి శిక్షకు కారణమేమిటో తెలుసుకోవాలని యమపట్టణానికి వెళ్ళి యమధర్మరాజు

నడిగాడు. ' చిన్నతనంలో తూనీగలను బట్టుకొని వానిని యీ విధంగానే కొలుత వేసి బాధించితివి. ఆ పాప ఫలము ఇప్పుడు నీవనుభవించవలసివచ్చింది" అని యముడు చెప్పెను

మాండవ్యుడు కోపించి అంత చిన్న నేరానికి ఇంత తీవ్రమైన శిక్ష విధించుట నీకు న్యాయం కాదు ప్రేతరాజా ! దీని ఫలితంగా నీవు మానవుడవై కూడ కులమందు

బాలవాణి .

బళ్ళు తెరిచారు

సోమంచి రామం

కొత్తగ బడిలో చేరేవారు
బిత్తర చూపులు చూసేరు
ఉత్త పుష్కానికే ఉడికి స్తే
ఉక్కిరి బిక్కిరి అవుతారు ||రం||

పై తరగతిలో కెళ్ళినవాళ్ళు
పట్టికక్కం కాకుండురు
అదే తరగతి తప్పినవాళ్ళు
పడే బాధ కంటే ఉండురు ||రం||
అబ్బాయిలూ! మూసిన బడులే తెరిచాగూ !
అమ్మాయిలూ! తెరిచిన బడులే పిలచాయీ!
రండోయ్!...రండోయ్!...రండోయ్!!

వేసవి సెలవలు వెళ్ళాయు
వేడిమి ఎండలు తగ్గాయి
వేసూక మీరగ వెడదాం
చదువు సంగతి పడదాం ! ... ||రం||

కొత్తవారిని బిత్తర చేయక
తప్పినవారిని తప్పులు పెట్టక
అంతా కలిసి మెలిసి పోదాం
సంతోషంగ కాలం గడిపేద్దాం ||రం||

పుట్టగలవని శపించెను ఆ శాపముచేతనే యముడు విడుదుడుగా జన్మించెను కూడుడుగా జన్మించినా ధర్మదేవతా స్వరూపుడు గనుక ధృతరాష్ట్రునికు పలు రీతుల ధర్మబోధ చేసి నీతి మార్గమున ప్రవర్తించ చేయుటకు ప్రయత్నించి తనకర్తవ్యము విర్వర్తించాడు ఈ భారతి గాధ వలన ప్రారబ్ధ కర్మ చాలా బలవత్తర మైనవని, ఎంతటివారైనా ప్రాకల్మసును భరింపక తప్పదని మనం గ్రహించవలసివున్నది 00

పాత పుస్తకాలను దాచేద్దాం
కొత్త పుస్తకాలను కొనేద్దాం
చిత్తు పుస్తకాలను అమ్మేద్దాం
అచ్చు పుస్తకాలకు అట్టేద్దాం ||రం||
ఉదయం పది గంటలకే
పదిలంగ బడికి పోదాం
ఎండైనా, నీడైనా, ఏమైనా
జండా వందనం చేసేద్దాం ! ||రం||

తరగతి కొచ్చే పంతుళ్ళకు
తిప్పకుండ నమస్తే చెప్పేద్దాం !
పంతుళ్ళు చెప్పే పాఠాలకు
సంతస మెప్పుడు చూపేద్దాం ! ||రం||
చీకటి పడకుండగనే
చక చక యింటికి పోదాం
చల్లని నీటితో స్నానం చేసి
మెల్లగ వెచ్చనిబువ్వేతిందాం ! ||రం||

పెండలకడనే పరుండి
పెండలకడనే మేల్కొని
ఉదయం నుండే హుమారుగ
ఆ దినపు పనులన్నీ చేసేద్దాం ||రం||

చాణక్యుని మాణిక్యములు

-డా. ఎన్. రత్నాకర్

జ్ఞానేంద్రియములు, కర్మేంద్రియములు, మనసుని కలిసి ఏకాదశ శరీర సామ్రాజ్యాల్ని ఏర్పరచుకున్నాయి కాని దేహ మహాసామ్రాజ్యంలోని భాగాలే ఇవి వీటి ప్రవృత్తులు మానవుని మనుగడని, సామాజికజీవనాన్ని సాంఘిక సంస్కృతులని నిర్దేశిస్తాయి వీటికి ఒక రీతి, ఒక నీతి కల్పించేది శరీరాన్ని ఇచ్చిన తల్లిదండ్రులు. చుట్టూవున్న ప్రపంచం కాని ఆలోచనాశక్తి, విచక్షణా దృష్టి పెరుగుతున్నప్పుడు మానవుడు, ఈ ఇంద్రియ కార్యాలిని ప్రలోభంవైపు కాకుండా, ధార్మిక ప్రభావం వైపు తిప్పింది ఇందుకు కొన్ని సూక్తాలు చాణక్యుడు ప్రతిపాదించాడు అలా వుండకపోతే ఏమవుతుందో కూడా చెప్పాడు

రాజ్యమూలమింద్రియ జయం

రాజ్యాల్ని సంపాదించడమంటే, కోరినవి పొందడం అన్నమాట ఇది మాయాదు వస్తువు కాదు ధనధాన్య వస్తు భోగాలతోపాటు నకల జన సంపదని కూడా పొందడం ఇందుకు మజబలం, అంగజలం కారణాలుంటే, ఇంద్రియనిగ్రహం మూలకశక్తి అవుతుంది ఇంద్రియాల్ని జయించినపుడే రాజ్యాన్ని ఎలే అర్హత వుంటుందని కూడా చాణక్య వాక్యాలు చెబుతాయి

ఇంద్రియవశో నర్సి చతురంగగానపి విశ్వశ్రీ

ఎంత అంగజలం వున్నప్పటికీ, ఇంద్రియ ఒడు, తన నాశనాన్ని తానే కోరి తెచ్చుకున్నవాడవురాదు ఇంద్రియములనే గుర్రాలకి మనననే శేతు, దేహ రథాన్ని జాగరూకతతో నడిపితేనేకాని గమ్యాన్ని చేర లేమని అంటుంది యశోవనిషత్తు ఏ ఇంద్రియ మూలమున కర్మలు, జ్ఞానం సాధిస్తాయో అవి విపరీత ధోర

ణిలో పడితే జీవితం విషిద్ధ కర్మలలోనూ, విపరీత జ్ఞానంతోనూ కలుషితమై, అల్పాయుష్షు పొందుతుంది.

సకామాసక్త స్యకాణ్యానుస్థానమ్

కర్మబద్ధమైన జీవితం, కర్మలలో పుట్టి, కర్మల తోనే పెరిగి, కర్మలతోనే క్షీణిస్తుంది కర్మ వర్ధితి మైన జీవితం లేదంటుందిగీత "కర్మానుబంధీవిమనుష్యు ర్లోకే" అన్న యుక్తవచనం "యోగోకర్మసుతలం" అని కూడా అన్నాడు అంతేకాదు ఘరాషేక్షరహిత కర్మ చేయమని కూడా ఆదేశించాడు అలాంటప్పుడు, కామసమ్మోళితమైన మార్పులు కార్యోన్ముఖుడు కాలేదు అంటాడు చాణక్యుడు ఇక్కడ కామాన్ని కాలీరక మానసిక వికల పరిస్థితిగా సూచించాడు

నచలచిత్ర్యస్య కార్యవాప్తి

ఇంద్రియములు ప్రకృతిరీత్యా జడములు. వాటికి చలనం, చలనం కలుగజేసేది చిత్తం అందుకనే "యోగోచిత్రవృత్తినిరోధః" చిత్రవృత్తిని నిరోధించేది యోగం అని సతంజలి మహర్షి అన్నాడు శమ, దమ, ఉపరతి, తిత్తిక్షణ మానవోన్ముఖికి సాధనాలని ఉపనిషత్తులు ఘోషిస్తున్నాయి నంకిల్ప స్థానమైన వికలమైనా, చలలమైనా కార్యసాధననేది జరుగదు దిగినలాడే మనసు కలవాడు, ఊపిరికూడా తీయలేదు కార్యాచరణలో లోపం వుందంటే అట్టి మనిషికి మానసిక ధారుఢ్యం లేదని గ్రహించాలి. దీన్నే చాణక్యుడు కార్యప్రాప్తి కలుగు చలచిత్రలలో అంటాడు

(తరువాయి 40 వ పేజీలో)

ధూపం ఆఘ్రూపయామి

డా॥ రాపర్ జనార్దనరావు

మన పూజలో దైవానికి చేసే అర్చనలలో “ గంధం ధారయామి ” అని మంచిగంధం దైవానికి సమర్పిస్తాము. అలాగే ధూపమామ్రూపయామి ” అంటూ అగరవత్తుల ధూపం చూపిస్తాము ఇది మన సంస్కృతిలో సుగంధానికి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను తెలియజేస్తుంది ఎంతటి విరక్షరాస్యుడైనా, తన కార్యక్రమంలో మొదటి భాగంగా దేవతల పటాలకు ఇంటిలో అగరు వత్తులు వెలిగించి ఇంటి వాతావరణాన్ని అంతా సుగంధ యుతం చేస్తారు దేవాలయాలలో ఈ సుగంధ వాతావరణమే భక్తులకు కొంత మానసిక ప్రశాంతిని కలుగ జేస్తుంది తిరుపతి శ్రీ వెంకటేశ్వరస్వామివారి గర్భ గుడిలో అడుగుపెట్టగానే, భక్తుడు తన కోరికలు కూడా మరచి తన్మయుడై పస్తాడు గర్భగుడిలో స్వామివారి ఊర్ధ్వపుండ్రములు పవృకర్పూరంతోనూ, కస్తూరి, పుసుగు, జవ్వాణి మొదలైన సుగంధ ద్రవ్యాలతో స్వామివారి న్మరూపానికి అలదటం వలన ఆ సుగంధం భక్తులనందర్పి పవిత్రవాతావరణంతో తన్మయుణ్ణి చేస్తుంది పండుగలకూ, పెళ్ళిళ్ళకూ, పదిమంది కలిసిన ఉత్సవాలలో అత్తరు, అగరువత్తుల ధూపంతో ఆనంద దాయకం చేస్తారు దేవుడు “ పరిమళ ప్రియః ” పరిమళ ప్రియుడేనని చెప్తారు

హిందువులే కాదు. మహమ్మదీయులు, క్రైస్తవులు తమతమ పూజాస్థలాలలో ధూపాన్ని వెలిగించి వాతావరణాన్ని పరిశుద్ధం చేస్తారు క్రైస్తవులలో కాథలికులు సాంబ్రాణీ ఇతర ద్రవ్యాలను ఒక భరిణెలో వెలిగించి దానికి గొలుసులు కట్టి ఊపుతూ దేవాలయం అంతా తిరుగుతారు. మహమ్మదీయులు అత్తరుపెంట్లు మున్నగు

ద్రవ్యాలు ఎంతో హెచ్చుగా వాడటం మనం చూస్తూ ఉంటాము

అగరు

(Aquilaria Agallocha) కృష్ణాగరు రాజార్ధ, కాలిఆగర్ అంటారు మనోహరముగ నుండి, శ్రేష్ఠము వాతము దుర్గంధమును పోగొట్టును క్రిమినాశకము నరములకు సత్తువచేస్తుంది, అగరు చూర్ణము (సరిశుద్ధ మైనది) తేనెలో కలిపి ఇస్తే ఎక్కిళ్ళు కట్టిస్తుంది, అగరు తైలం శిరోరోగాన్ని తగ్గిస్తుంది

(Styrax Benjoin) లోబాన్, ఊద్ అంటారు హిందీలో ఊదువత్తులు అనే పేరు “ ఊద్ ” నుండి వచ్చింది ఇది త్రిదోషహరం దేవతా ప్రీతికరం, మనస్సునకు సంతోషాన్ని కలిగిస్తుంది గ్రహణాదా వివారకం క్రిమిహరం దీని ధూపం కుదుపులు, వ్రణాన్ని శాంతింపజేస్తుంది స్త్రీలు శిరస్సాననం చేసిన పిదప సాంబ్రాణీ పొగ పెట్టటం అనే మంచి అలవాటు ఇప్పుడు కొరవడిపోతోంది అలాగే పసిపిల్లల మంచిం క్రింద సాంబ్రాణీ ధూపం పెడుతూఉంటాము

కస్తూరి

Moschus - ఎంతో సుగంధం కలిగిఉంటుంది, కస్తూరి సూతికావాతాన్ని పోగొట్టుంది. కస్తూరిమాత్రలు పూర్వం అందరి ఇళ్ళలో ఉంచుకుని అవసరానికి వాడే వారు. ఇది గాయం తిగిలితే వచ్చే నంది (Tetanus)ను రాకుండా చేస్తుంది అందుకే బాలింతలకు తమలపొడులో పెట్టి ఎమిలిస్తారు. కస్తూరి కర్పూర విడెములలో పెట్టి

శ్రీవాణి

స్వామివారికి అర్పించటం ఆచారం భయము, విధిరాన్ని
నివృత్తి చేస్తుంది

మంచిగంధం

(Santalum, Sandalwood) శ్రీగంధం అని అంటారు మనోహరమైన సుగంధాన్ని కలుగజేస్తుంది. దీని గంధం అరగదీసి స్వామివారికి పూజలో నమర్చిస్తాం కండ్లకు చలువజేస్తుంది తాపం, జ్వరం తొలగించి శాంతిని శాంతిని కలుగజేస్తుంది క్రిమిరోగాల్ని హరిస్తుంది, కురుపుల మీద గంధం అరగదీసి అంటిస్తే తాపం తగ్గిస్తుంది, దురద పొక్కులు, పేచులు, చెమట తగ్గిస్తుంది చందివి అత్తరు చేస్తారు చందనాది తైలం స్నానానికి పూర్వం ఒంటికి రాచుకుని సాన్నం చేస్తే ఎంతో ఆహ్లాదాన్ని కలుగజేస్తుంది “గంధ దారా దురా దర్శనం” అని గంధాన్ని పురోహితునికి ఇచ్చిన తర్వాత కార్యక్రమాలు మొదలవుతవి ప్రతివారి ఇంటిలో మంచి గంధపు చెక్క సాన ఉండేవి ఇవి ఎంతో ఉపయోగకరంగా ఉండేవి దేవుడు గుళ్ళల్లో గుండు చేయించుకున్నవారు గంధం పైన వ్రాసుకోవాల్సి మధ్యలు గంధాన్ని కణతలకు వ్రాసుకుంటారు అదే నిలుపుబట్టుగా పెట్టారు

పచ్చకర్పూరం

(Refined Camphor) హిందీలో ‘ కాఫూర్ ’ అంటారు కర్పూరంలోంచి కుద్దిచేసి తీస్తారు సువాసన కలిగి పిండివంటల్లో వాడుతారు బుద్ధిని హెచ్చిస్తుంది దగ్గర ఉన్న వ్యాధుల్ని తగ్గిస్తుంది ఎండ వడినప్పుడును జ్వరపానలు అధికమైనప్పుడు, తాపము పుట్టినప్పుడు ఇది కొద్దిగ సేవించినచాలు చేయును.

జివ్వాది

(Livet) ఇది పిల్లికాతి మృగముయొక్క మదము త్రిదోషహరము నేత్ర రోగము, కుష్టు, మతిహీనతలను తొలగించును చెమటను పోగొట్టును దీని ధూపము భూత ప్రేత పితృదములను తొలగిచేయును

జటామాంసి

(Valeriana jatamansi) మేహశాంతి కలుగజేస్తుంది మనోహరమైన సుగంధం కలది. విషక్రిస్తు జన్మించినపుడు తూర్పు దేశవాసులు జటామాంసి మొదలైన సుగంధద్రవ్యాలు “దెల్లెహేం” లోని చర్మికంధ్రులను నమర్చించారు చైబెటలో తరుమగ పెర్కోనబడుతుంది గుండె దడ తగ్గిస్తుంది మూర్చ, అపస్మా రము (Hysteria) ను తగ్గిస్తుంది

పుసుగు

(Viverra Zibetha) సంస్కృతంలో గంధిమాడ్జరీ అంటారు పుసుగుపిల్లి కుడుము శరీరమునకు పుసుకొనిన సుగంధంగా ఉండును దేహాదుర్గంధాన్ని పోగొడుతుంది

ఈ విధంగా ఎన్నో సుగంధ ద్రవ్యాలు ఉన్నాయి. దేవతా పూజలలో ఉపయోగించటం, పెండ్లిండ్లలో వాడటం మనం చేస్తాఉన్నాం సుగంధం వలన లాభం ఏమిటి? మానవ ప్రకృతి సుగంధాన్ని ప్రేమిస్తుంది దుర్గంధాన్ని అసంహ్యంయకుంటుంది. సుగంధం వలన వ్యక్తి తన శ్వాసకోశాల్లోకి హెచ్చు ప్రాణవాయువును తీసికుంటాడు మనం హెచ్చు ప్రాణవాయువును తీసికొనటం వలన హెచ్చు రక్తప్రసరణ జరుగుతుంది.

కొన్ని జంతువుల శరీరాలనుండి ఒక రకమైన దుర్గంధం వచ్చినట్లుగా కొంతమంది వ్యక్తుల శరీరాల నుండి కూడా దుర్గంధం వస్తూఉంటుంది నోటి నుండి కూడా వంటివ్యాధులు ఉంటే వాననవస్తుంది దీనిని Body odours అంటారు విదేశాలలో, ప్రీపురుషులు ఇది లేకుండా ప్లవశ్యమైన పెంట్లు వాడుతూఉంటారు వీటిని Spray చేసుకుని బయటకు వస్తారు

సుగంధానికి ఇంత ప్రాధాన్యం ఉంది. విజయైన యోగి ఎవరు అని అడిగిన ప్రశ్నకు శాస్త్రాల్లో ఒక సమాధానం ఇవ్వబడింది అదేమిటంటే విజయైన యోగికి శ్వేద మలమూత్రాదులు అంటే చెమట మల

మూర్తములు ఏమి వాసన వేయక నిర్గంధముగా ఉండా లని చెప్పబడింది.

చక్కని వాసన వచ్చే పూలను ఇంటిలో పెట్టకొని ఇంటిని పరిమళయుతం చేయాలి పొన్నపూల వాసన ఎంతో అహ్లాదకరమైంది శ్రీకృష్ణుడు బొన్నచెట్టు మీద కూర్చుండేవాడట అయితే ఇందులో ఒక రహస్యం ఉంది. మరీ చెక్రి ఎత్తించే చూపైన వాసనలు పనికిరావు సంపెంగపూలు దేవుని పూజ

(చాణక్యవి... 37 వ పేజీ తరువాయి)

ఇందియాణి జరావశం కుర్వంతి

అనందం, ఆలోగ్యం కోరుకుంటాడు మనిషి సంపూర్ణాలోగ్యం యొప్పినంతోనే అనుభవిస్తారు చిర కాలం ఏ స్థితిగతులు వుండవు కాని ఆలోగ్యం మనిషి వయస్సుని పెరుగనివ్వదు. శారీరక, మానసిక ఆలోగ్యం పెంపొందించుకున్నవాడు చాలా కాలం ఘట్టిగా, నంతు

చేయరు గుగ్గిలం చూడా వాడరు

తులసి వెన్ను

తులసిచెట్టుకు విత్తనాలు కాదలవలె వచ్చి ఎండి పోతాయి దానిని తులసి వెన్ను అంటారు ఈ తులసి విత్తనాలు కొద్దిగా చేతిలోనికి తీసుకొని, కొద్దిగా నొక్కి వాసన చూస్తే దీని ముగంధం, వ్యక్తిత్వం దేవలోకస్థ అనుభూతులు కలుగజేసేదిలాగ ఉంటుంది అందుకనే హిందువులకు తులసిచెట్టు ప్రతి ఇంటా ఉంటుంది ○

పిగ్గా వుండగలదు వృద్ధిని కలిగించేది ఇందిరియాల, సంత్తిప్తివదేది మనస్సు ఈ రెంటిని యమనియమ ములలో గ్రహించాలి ఏది “అ! అయినా అణు అణువునూ దహిస్తుంది తక్కువ ఐయస్సులోనే ఎక్కువ అనుభవిస్తే ఏగవంతుడు “యత్ కర్మతత్ ఫలం” అంటాడు. ఆచారకాలంలో జపసత్వములు ఉడిగిపోవ దం ఆకాలచ్యుట్కువార బడదం అప్పుడు

గురుపూర్ణిమోత్సవ ఆహ్వాన పత్రాిక

భగవాన్ శ్రీ నల్లపాపాయి సమితి ప్రెసిడెంటుకు సాయభక్తులకు ఆహ్వానము గుడివాడ ఒట్టపాంతుర్త శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి దేవాలయమును ది 2-7-98 కుక్రవారం గురుపూర్ణిమ ఉత్సవ వర్ణిదినమున సాయినదస్సుకు అందిరూ ఆహ్వానితులే ది 2-7-98 కుక్రవారం గురుపూర్ణిమ సందర్భముగా సాయినాధువి ఉత్సవముారికి జరుగు అర్చనా కార్యక్రమములు ఉదయం 8 గం|| నగర నంకిరన

,, 8 గం|| నుండి సాయంత్రం 8 గం|| వరకు ఏకాహం జరుగును

,, 8 గం|| నుండి 8 గం|| వరకు స్వామి ఉత్సవముారికి పావుమీటరు ఎత్తుగల ఇత్తడి విగ్రహము నకు 108 మందెలు గోరువెచ్చవి ఉదకాభిషేకము

,, 8 గం|| నుండి 9 గం|| వరకు 108 లీటర్ల పాలాభిషేకము

,, 9 గం|| నుండి 11 గం|| వరకు వివిధ రకముల అభిషేకములు జరుగును

,, 11 గం|| స్వామివారికి విశేష అలంకరింజపూజలు

,, 12 గం|| హారతి, అన్నదానము

సాయంత్రం 8 గం||కు 108 దీపారాధనలు, 8-30 గం||కు విష్ణు సహస్ర నామార్చనలు

రాత్రి 8 గం||కు ఆధ్యాత్మిక సినిమాలు చూపించబడును

పై అభిషేకములు చేయించుకొనగోరు భక్తులు తమ గోత్రనామములు తెలియచేస్తే విరాళములు ఈ కిక్రింది ఆదర్శికుకు M O కాని DD కాని పంపించిన తమ గోత్రినామములతో పూజలు జరిపించి ప్రసాదం పంపబడును.

ఆర్గనైజరు ఆద్రమ : శ్రీ సాయి సేవా సమితి, శ్రీ కారంకెట్టి వెంకట సత్యసాంబిశవదాపుస్వామి

తాక్మనుహర్ పకోటలు ఎదురు బజాయి, డోర్ నెం. 12/114, గుడివాడ - 521 901

గమనిక : అన్నదానము విమిత్రము నూనె, డాల్డా, వియ్యము, పవారి వరుకులు రూపంలో తమ శర్త్యానుసారము ఏ ట్రాన్సుపోర్టుదాన్తానై నా పై ఆద్రమకి పంపించ పొగ్గిన

(8 వ పేజీ తరువాయి)

కాదు...కాదు...మానవుడు అల్పాడు కాదు, అసంతుడు కనుక నే ఆట్టి *imfemina* ఉండినటువంటి మానవత్వాన్ని ఈనాడు మనం దేహరీతిగా దానిని అడుపుకో వుంచటం చేతనే, ఈ దివ్యత్వమయిన విశాంత్యాన్ని మనం అర్థం చేసుకోలేకపోతున్నాం మొట్టమొదట ఈ దివ్యత్వాన్ని మనం గుర్తించాలి నీవెవరవో నీవు అర్థం చేసుకోవాలి కాని ఈనాటి విద్యావిధానం లోపల ఉన్నను తాను వదలి విశ్వాన్ని గుర్తించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు ఇదియే పెద్ద అజ్ఞానం ఈనాడు విజ్ఞానం ఎంత పెరిగినదో, అజ్ఞానం కూడా అంత పెరుగుతూ వస్తుంది ఈ అజ్ఞానమును చూడటం లేదు మానవుడు, అజ్ఞానమును మూలమే దృష్టియందుంచుకుంటున్నాడు ఇది విజయన విజ్ఞానము కాదు అజ్ఞానముగాని ఒక భాగమే ఎంతవరకూ మానవుల పద్ధతి వేధములు, భిన్నత్వములు వుంటుంటాయో అంతవరకూ వారు అజ్ఞానులే కాని, విజ్ఞానులు కాదు *Over mind* ను దాటి పోవాలి ఇది సాధ్యమా? అని ప్రశ్నించవచ్చు, తప్పక సాధ్యమే మానవుడు సాధించలేనటువంటిది ఈ జగత్తులో ఒక్కటి లేదు సర్వమునూ సాధించవచ్చును కాని అట్టి విశ్వాసం మానవునిలో లేకపోవటం చేతనే సాధించలేకపోతున్నాడు

దేహము పరిమితమయినది. " నేను " అపరిమితమయినటువంటిది. కాబట్టి అపరిమితమయిన దాని ప్రక్కలో పరిమితమయిన దానిని పెట్టకాని, పరిమితమునే విగ్నపించి, అపరిమితమును విసర్జిస్తున్నాడు. కనుక మన బలహీనతలకు, మన సందేహములకు అన్నింటికీ మూలకారణము ఈ దేహమే. కనుక -

దేహము పాంచ భౌతికము దేహము

కూలక తప్పదెప్పుడున్

దేహి నిరామయుండు గణుతింపగ దేహికి

చాపువట్టుకలో

మోహ నిబంధ బంధనల ముద్రలు లేవు

నిజంబు చూడ

దేహియై దేవదేవుడు మదిన్ గణుతింపగ

అత్యరూపుడే.

నీవు దేహమే కాని దేహము కాదు నీవు శరీరి కాని శరీరము కాదు నీవు క్షేత్రజ్ఞుడవే కాని క్షేత్రము కాదు క్షేత్రజ్ఞుడే లేపోతే క్షేత్రమవి పేరు ఎలా వస్తుంది? తిరువతి క్షేత్రం, పర్తి క్షేత్రం, కాశీ క్షేత్రం. ఈ క్షేత్రమవి పేరు ఎలా వచ్చింది? ఏదో ఒక దివ్యమైన శక్తి అందులో వుండటం చేతనే దీనికి క్షేత్రమని పేరు వచ్చింది అదే విధముగ దేహము ఒక క్షేత్రము ఈ క్షేత్రమునకు ఎవరో ఒకరు క్షేత్రజ్ఞుడు ఉండాలి గదా! అతని అర్హిస్తున్నాడు. కనుక మొట్టమొదట క్షేత్రజ్ఞుని గుర్తించాలి ఈ విశ్వాసాన్ని అభివృద్ధి పరచుకోవాలి అర్హివిశ్వాసం ఉండినప్పుడే సర్వమునూ మనకు లభిస్తున్నాయి కనుక అత్యవిశ్వాసం అత్యవసరం "నేనే" అత్యును అనే విశ్వాసం చూడంగావుండాలి నాకు నా ఎదుటి వ్యక్తికి మధ్యనున్న గోడను తీసి వేయాలి నీకు నీ ఎదుటి వ్యక్తికి మధ్యనున్న బేధము ఏమిటి? అది దేహము ఈ దేహమనే ఉపాధిని దూరం చేసినప్పుడు రెండూ ఏకమైపోతాయి కనుక ఏకత్వంలో ఉన్నటువంటిదే నిజమైన ఆనందకోశము యొక్క ప్రతిబింబం

అన్నమయ, ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయ, ఆనందమయకోశములు మానవునికి ఉపాధులే కాని మానవులు కాదు ఎన్నో పద్ధతి వుండవచ్చు, ఎన్నో పాటోనీ వుండవచ్చును కాని ఇవన్నీ నీ ద్రష్టులే కాని నీవు అదిగా కావు కాదులో నీవు ప్రయాణం చేసినంత మాత్రాన కారు నీవవుకావా? కాదు...కాదు...కాదు కారు రథము, నీవు రథికుడవు నీవు ఇంటిలో వున్నంత మాత్రన ఇల్లు నీవవుకావా? నీవు ఇంటి యజమానివి మాత్రమే అదే విధముగనే "దేహో దేవాలయః ప్రోక్తః జీవో దేవ

స్వనాత్మనః” ఈ దేహమనెటటువంటి ఇంటిలోపల ఈ దేవుడనేటటువంటివాడు వుండటం చేతనే, నీవు దేహాన్ని విశ్వసించి, దేహాని విస్మరిస్తున్నావు నీవు దేహము కాన కాదు నీవు దేహమును ధరించినటువంటి ఉపాధిని దీనిని ఏకాంతైతనమా నీవు మార్పు చేయవచ్చును కాని మార్పు కానటువంటివాడే “నేను”. నీవు నిత్యుడవు, సత్యుడవు ఇలాంటి విశ్వాసం మానవునిలో అభివృద్ధి కావాలి, కాని ప్రతి మానవుడు నేను... నేను, నా దేహము-నా దేహము అనే భావముతో ఈ పదమును ఉపయోగపెడుతున్నాడే గాని మానవుడు అంతే పవరు? ఎవరికి అర్థం కావటం లేదు ఈనాడు అర్థం తెలియని పదములను మానవుడు ఎన్నో ఉపయోగ పెడుతున్నాడు అర్థములకోసం దీక్షనరిలలో చూస్తున్నాడు నీ దీక్షనరీ ఎక్కడ ఉండాలి? అదియే నీ యొక్క హృదయ తత్త్వము అదియే నీ అంతర్భావములో కూడిన శక్తి అదివ్య శక్తిని చూడాలి ఆ కాస్మిక్ సెలర్ అంతా అందులోనే ఉంది ఒక ప్రేరణ ఎంత శక్తి ఉన్నదో చక్కగా పరీక్ష చేస్తే, యాపల్ ప్రపంచం యందుండిన నర్మ శక్తి అంతమా ఒక్క ప్రేరణలోనే ఉన్నది నీవు ప్రేరణి మాత్రమే ఆధారం చేసుకోవటంచేత అది బలహీనంగా నీకు కనిపిస్తున్నది నీ ఆకాశాన్ని నీవు చూడవద్దు యీ ఆకాశం ప్రతి మానవులు కావచ్చును గాని ఆచరణ చేత మానవులు కావాలి యీనాడు మాటికి 99 మంది అంతా ఆకాశ మానవులే కనిపిస్తున్నారని గాని ఆచరణ మానవులు కనిపించటం లేదు ఆచరణలో మనం మానవులం కావాలి దీనినే The proper study of mankind is man అన్నారు Thoughtis (ఆలోచనలు), Words (వాక్కులు), Actions (చేతలు) - యీ మూడింటి యొక్క విశిష్టత జరగాలి. యీ విధమైన శక్తి మానవుని యందే లేకపోతే ఎన్ని విధములైన అడ్డుకాలు సాధిస్తూ వస్తున్నాడు మానవుడు

అయితే యీనాడు మానవుని యందు ఒక విధమైన రాక్షసత్వం పగుల్చింది అభివృద్ధి అవుతున్నది దీనికి

కారణం ఏమిటి? తిన్నట్లైంది... చిన్నట్లైంది... ఒక దౌర్భాగ యీనాడు సాంకేతిక విజ్ఞానశాస్త్రం గిరివిగా పెరుగుతున్నది సాగో చెప్పిన నైతిక, దార్శనిక, ఆధ్యాత్మిక రంగాలలో దిగజారిపోతున్నది ఒక వైపున చూస్తే ఆర్థిక పరిస్థితుల ప్రభావం, మరొక వైపున కలం మతాల మధ్య విన్నతత్వం, ఇంకొక వైపున ప్రాంతీయ దుఃఖమానం, నిర్దాట్లల అపదోళనలు - ఇవిన్నీ రోజు రోజులు పెరుగుతూవస్తున్నాయి దీనికి మూలకారణమేమిటి? చూపుచున్న పగుల్చి బావనలు పెరగటంచేతనే ఈ విన్నతత్వం అభివృద్ధిగాంచుతున్నది మానవునిలో దైవత్వం, మానవత్వం, పశుత్వం, దానవత్వం - ఈ నాలుగు శక్తులు ఇవిదీ ఉన్నాయి మానవత్వాన్ని మరిచిపోవటంచేతనే పశుత్వం, రాక్షస భావాలు అభివృద్ధి అవుతున్నాయి మనం తెలివితేటలను పెంచుకుంటున్నామే గాని, ఆత్మలక్ష్యాన్ని పెంచుకోవటం లేదు మన knowledge (తెలివితెలుపు) ను Skill (నైపుణ్యం) చేస్తున్నాం మాత్రమే, ఇది క్రమ క్రమేణా ఒక అంతర్భావంగా రూపొందుతుంది ఈ నాలుగు శక్తుల సూత్రపుని యందు నాలుగు రూపాలు ధరిస్తున్నాయి 1 Knowledge 2 Skill 3 Balance 4 Insight ఈనాడు విద్యార్థులు Knowledge ని Skill చేసుకుంటేదు Kill చేస్తున్నారు Knowledge ని Kill చేయటం వలననే Balance అప్పుడున్నది యీ Balance తప్పటంచలననే insight (అంతర్ దృష్టి) పోయి outlook (బహిర్ దృష్టి) పెరుగుతున్నది. యీ outlooks మూలకారణము ఇదే మన నిరంతరం బాహ్యదృష్టిలోనే ఉంటున్నాం బాహ్య దృష్టి ప్రత్యేకమయినది కాదు Reflection of the inner being (అంతర్ దృష్టి యొక్క ప్రతిబింబమే బాహ్యదృష్టి) యీ తత్త్వాన్ని గుర్తించాలి యీ Reflection ను చూచి దీనిని Real గా నీవు భావిస్తున్నావు Real (విజమైన) దానిని మరచిపోతున్నావు చేతిలో వున్నటువంటి పిట్టనే, పొదలో ఒక పిట్ట కనిపిస్తుండాలి కాని యీనాటి మానవుడు బొదిలో

పున్న పట్టను పెట్టకుంకోసం చేతిలోపున్న పట్టను వదలి పెడుతున్నాడు మానవుడు ఇంత అజ్ఞానిగా మారి పోతున్నాడు ఇది కాదు మానవత్వానికి సరియైన విశిష్టత తనపైన తాను విశ్వాసం వుంచాలి ఎక్కడెక్కడో పున్నదానిని విశ్వసించటానికి ప్రయత్నించ కూడదు. నీవెవరు? నీవెవరు? అని చూచినవారందరినీ ప్రశ్నిస్తున్నావు కాని నేనెవరు? అనే తత్త్వమును మూర్ఖం తెలుసుకోలేక పోతున్నావు కనుకనే యీ దేహము, మనస్సు, బుద్ధి, అంతఃకరణం -న్నిటిని ప్రశ్నించుట పోతున్నావు ఇవన్నీ యీ నీవు కావులే నీ ఆత్మలే నీవే కాటికి యజమానివి ఇది నా దేహము ఇది నా మనస్సు, ఇది నా బుద్ధి, ఇది నా అంతఃకరణం -న్నిటి నేనెవర? అంటే నీకు తెలియకుంలేదు దేహమే నీవని భావిస్తున్నావు ఇది నా ఇల్లు అంటున్నావు ఈ ఇంటికై ఎవరైనా సివిమా పోస్టర్ వేస్తే, వాడితో జగదం పెట్టుకుంటున్నావు ఇది ఎంపరకూ నీ అభిమానము? ఈ ఇల్లు నాది... నాది అనే అభిమానం ఉండినంతవరకు అతడెత్తో జగదం పెట్టుకుంటున్నావు అది అబ్బివేస్తే దానిమీద బాంబు వేసినా నీవు భాధపడవు అనాడు పడిన విచార మునకు, ఈనాటి అవిచారమునకు కారణమేమిటి? అభిమాన దురభిమానములే దీనికి మూలకారణం. కనుక ఈ యొక్క అభిమానమునేటటువంటిది ఇంటికైన ఒక విధమైన దేహంపైన ఉండకూడదు నీపైన నీకు అభిమానముంటే దేహముకూడా సుక్షేమంగా పెరుగు తుంది కాని ఎైన నీకు విశ్వాసంలేక, మిగిలిగదంతా అభివృద్ధిపరచాలంటే ఇది అసాధ్యం అదే విజయైన గొప్పతనం నీపైన నీకు నిశ్వాసము, ఆత్మపైన విశ్వాసం Faith in you, Faith in God, that is the secret of greatness యీ గొప్పతనమును మనం తెలుసుకోవాలి యీ రహస్యమును తెలుసు కోవటానికి ప్రయత్నించటం లేదు.

విద్యార్థులారా !
 ననున విశ్వమూ మీలోనే ఉంటున్నది వేము కేవలం అచ్చులనువికావి, కేవలం మానవ శరీరధారుల మవిగాని భావించకూడదు దేహం కేవలం నీటిబుడగల లాంటిది దీని తరువాత వుండే మనస్సు చెడ్డకోతి వంటిది కనుక Monkey వంటి mind (కోతి మనస్సు)ను, నీటిబుడగలాంటి దేహమును విశ్వసించ వద్దు విశ్వసించవలసినది నీ కాన్సెప్ట్ అత్మ విశ్వాసం కలగాలి. అది లేకుండా ఎన్ని విశ్వాసములుండి ఏమి ప్రయోజనం? శరీరానికి మంచి అలంకారం చెసినావు, నగలు కట్టినావు పస్త్రాలు కట్టినావు కాని దానికి ఉచ్చావనవిశ్వాసము లే లేకుంటే ఏమిప్రయోజనం? దీనికి ఏమి విలువ? అదే తీరిగనే విశ్వాసమునేడి మన శ్వాసము, విశ్వాసము లేని దేహము ఎన్ని ఘన కార్యములు చేసినా ఇది శ్వాసము లేని దేహమే కీ ఇచ్చినబొమ్మ కీ ఉన్నంతవరకు తిరుగుతూఉంటుంది తిరిగినంత మాత్రాన దా కి జీవం ఉన్నదనగలమా? కాదు - కాదు కీ ఉన్నంతవరకు తిరుగుతుంటే దీనికి కీయే Life మానవుడు ఎన్నెన్నో పనులు చెస్తున్నాడు, ఎన్నో మనకార్యాల సాధిస్తున్నాడు ఏది Life, అదియే ఆత్మ అదియే కాన్సెప్ట్ అ కాన్సెప్ట్ అనేది లోపల ఉంటుందేమిటి? దేహం ఇచ్చి పనులు చేస్తున్నది ఈ కాన్సెప్ట్ నే "నీవు! కాన్సెప్ట్ నేస్ ఫౌతిక రూపంలో ఏ విధంగా వ్యక్తం పుడుతున్నది? పో. హం. . . దే మనయొక్క కాన్సెప్ట్ నేస్ పోలహం, అనగా. I am God, I am God ఈ కాన్సెప్ట్ నేస్ అంతర్వాణిగా బోధిస్తుందాలి దీనినే హంస గాయత్రి అని పేర్కొన్నారు హంస అనగా ఏమిటి? మంచి చెడ్డలను పూగం చేసేది హంస అనగా దేహాత్మ భావం. దేహాత్మ భావమును పెట్టగా చేస్తుందాలి అనగా ఇది ఉపాధి - దేహము ఇది అధారము - దేహి దేహి దేహములను నిభాగము చేసేది హంస ఏమిటి ఈ గాయత్రి? గాయత్రి అనగా Master of senses

SRI SAI HARI REAL ESTATES

3/50th, Besides Arya Vysya Chowltry

PUTTAPARTHI - 515 134

ANANTHAPUR Dt. ANDHRA PRADESH

పుట్టపర్తియందు స్లాట్లు, ఇండ్ల స్థలములు కావలసినవారు, అమ్మదలచినవారు ఈ క్రింది చిరునామా వారిని సంప్రదించండి.

1. సూపర్ స్పెషాలిటీస్ హాస్పిటల్ ఎదురుగా స్లాట్లు కలవు.
2. గోకులం పోస్టాఫీసు ఎదురుగా స్లాట్లు కలవు.
3. M R O ఆఫీసు ఎదురుగా స్లాట్లు కలవు.
4. బీడుపల్లికి పోవు బస్సు రోడ్డువద్ద స్లాట్లు కలవు.
5. అచార్లుమొంట్సు కావలసినవారు కూడా సంప్రదించండి.

ప్రొప్రయిటర్

పి. సిద్ధయ్యశెట్టి

ఆర్యవైశ్య సత్రం ప్రక్కన

పుట్టపర్తి - 515 134

Phone : 2086

ఈ గాయత్రికే రెండవ పేరు సావిత్రి ఇదే Master of life మూడవ పేరు సరస్వతి వాగ్దేవిరాస్వరూపిణీ కనుకనే Senses (ఇంద్రియములు) కు Master, Life (ప్రాణం) కు Master, వాక్కుకు Master అయినటువంటి తత్త్వము గాయత్రి తత్త్వము, నీలో ఉద్భావన విశ్వాసములో ఉంటుంది. దీనినే ఓం భూర్భువస్సువః అన్నారు. ఓం .. Body శరీరము, భువః Life (ప్రాణం) మూడవది సువః - ప్రజ్ఞ దీనినే రేడియేషన్, వైబ్రేషన్, మెటిరియల్ శెషన్ అన్నారు రేడియేషన్ అదియే ప్రజ్ఞాశక్తి, వైబ్రేషన్ అదియే ప్రాణశక్తి దేహమే మెటిరియల్ శెషన్. ఓం భూర్భువస్సువః అనేది ఎక్కడో భూలోకమో, భువర్లోకమో స్వర్గలోకమోకాదు మన దేహమే భూర్భువస్సు వర్గోకము మూడులోకములు మనయందే ఉంటున్నాయి ముమ్మూర్తులు మనయందే ఉంటున్నాయి. మూడు కాలములు మనయందే ఉంటున్నాయి కనుకనే మానవుడు సామాన్యుడు కాదు మానవుడు సాక్షాత్ చైతన్య స్వరూపుడే. ఇలాంటి దివ్యత్యమైన మానవ త్యాన్ని (కాస్మిక్ డివైన్) మనం అరిక్యం చేస్తున్నాం తుచ్చమైనటువంటి అల్పమైనటువంటి ప్రాకృతమైనటువంటి సుఖముల నిమిత్తమై ఈ దివ్యత్యాన్ని మనం పొదుచేసుకుంటున్నాం మాణిక్యంవంటి మానవత్యాన్ని మనీషోగ్రంథు ఆమ్మకుంటున్నాం మాణిక్యం మాణిక్యం గానే ఉంటుంది అది విరంభిరకమా ప్రకాశించేటటువంటిదే. దీనికి ఏ సమయంలోనూ ఏ విధమైన మార్పులూరావు. దానినే "తత్" అన్నారు "తత్" అనగా Being ఉన్నది ... ఉన్నది మార్పు చెందేది కాదు కనుక అట్టి మానవత్యాన్ని మనం గుర్తించటానికి ప్రయత్నించాలి మానవుడు మాదివుడే

" చేవుడనగ వేరు చేశమందున లేదు
చేవుడుండు తనదు దేహమందె
పాపమనగ తేరు పరచేశమున లేదు
తాను చేయు పనుల దగిలియుండు "

కనుక పుణ్యం కాని, పాపము కాని అన్నీ మన దేహములోనే ఉంటున్నాయి మనలో దివ్య భావములుంటే మంచి కార్యములు చేస్తాము పశుభావములుంటే పరుకార్యములు చేస్తాం కనుక మనలోనున్న భావం మార్పు రావాలి పరిజ్ఞానం అనేది మనస్సుకు అతీతంగా పోవాలి మనస్సుతో ఉండినంత మనలో మాలిన్యమే చేరి ఉంటుంది ఈ మాలిన్యం పోవాలంటే పరిశుద్ధమైన "చిత్" స్వరూపం లోపల దీనిని పరిశుద్ధం గావించాలి ఏమిట ఈ "చిత్", "చిత్" అనగా Awareness అనగా పరిపూర్ణమైన అపగాహన ఇది ఏమిటని ప్రశ్నించినప్పుడు గుడ్ ముక్కు అంటారు ఇది కాదు Awareness ఇది గుడ్ ముక్కు అని చెప్పటంవలన సర్వమూ తెలిసినదని అనుకోగూడదు ఇదియే అహంకారము దీనిని పూర్తిగా విప్పి చూచినప్పుడు దీనిని చేతిరుచాలా అంటాం. ఇది Awareness దీని స్వరూపాన్ని పరిపూర్ణంగా తెలుసుకొనినప్పుడే Awareness అంటారు అదేవిధముగా మానవత్వాన్ని పరిపూర్ణంగా అర్థం చేసుకొనినప్పుడే దీనిని Awareness అని చెప్పవచ్చు ఈనాడు మానవత్వం అంటే ఏమిటో తెలియటంలేదు నేను అన్నీ తెలుసుకున్నానునుకోవటం కేవలం పెరిగితనం కనుక ఇది Awareness కాదు Awareness ఎప్పుడూ "నత్" తో కూడి వుంటుంది అనగా Awareness ఎప్పుడూ కాళ్ళతలమైవదానితో చేరి ఉంటుంది "నత్"కు ప్రక్కన ఎప్పుడు "చిత్" ఉంటునే ఉంటుంది కనుకనే "నత్" కాళ్ళతలమైన సత్యం "చిత్" కాళ్ళతలమైన ప్రజ్ఞానం. ఈ రెండింటినీ మనం అర్థం చేసుకొనినప్పుడే "అనందం" మనలో అవిర్భవిస్తుంది దీనినే సత్, చిత్, ఆనందం అన్నారు దీనిని వేదాంత పరిభాషలో "అస్తి, భాతి, ప్రియం" అన్నారు ఈ రెండింటి మధ్య లోపల రూపనామములు చేరటంచేత ఈ యొక్క నత్, చిత్, అనందం యొక్క ప్రకాశముకూడా కొంత

వరకు కోల్పోతున్నాయి కనుక మనం ఆధారమును ఆధారముగా తీసుకోగూడదు

మన వైస్ ఛాన్సలర్ మానవత్వమునకు, మౌఢవత్వమునకు సంబంధమును కొంతవరకు స్వామి బోధించాడన్నాడు దీనికి ఏమాత్రం భిన్నత్వమే లేదు Relationship ఏ మాత్రం లేదు Reality ఉంటుంది. అది ఒకటి ఇది ఒకటి వేరుగా ఉన్నప్పుడే Relation ship వస్తుంది రెండూ ఒక్కటే అయినప్పుడు Relation ship ఎక్కడ వుంటుంది? మానవుడు, దేవుడు, జీవుడు, దేవుడు, క్షేత్రం, క్షేత్రజ్ఞం అన్న ఏకత్వంలోనే ఉంటున్నాయి కనుక ఏకత్వాన్ని గుర్తించాలి అప్పుడే విజమైనటువంటి మానవత్వం మనకు అర్థమవుతుంది. ఇలాంటి విశాల భావములు ఈనాడు గుర్తించుకోవోవటం చేతనే ప్రపంచంలో అనేక భిన్నత్వములు, అనేక ద్వేషములు, బాధలు అభివృద్ధి అవుతున్నాయి ఎక్కడ చూచినా అలాంటే ఆందోళనలే బయలుదేరుతున్నాయి దీనికి మూల కారణం భిన్నత్వమే స్వార్థం అభివృద్ధి అయినప్పుడే బేధములు అభివృద్ధిగాంచుతున్నాయి కనుక మానవునిలో వున్నటువంటి ఈ స్వార్థం నశించాలి సర్వార్థమును పెంచుకోవాలి యదార్థమును గుర్తించాలి ఈ నానార్థములలోని సత్యాన్ని అర్థం చేసుకోవాలి కనుక సత్యం అన్నింటికీ ఒక్కటే దీనికి తేడా లేదు, బేధమూ లేదు. సత్యం ఒక్కటే అదే Truth is God సత్యమైన మార్గంలో ప్రవేశించాలి కనుకనే భారతీయ సంస్కృతిలో “సత్యం ఎద” “ధర్మం చర” ఈ రెంటినీ రెండు నేత్రాలుగా భావించి విజ్ఞానప్రసిద్ధిని నలుపుతూ వచ్చారు ఈనాటి మానవునకు యీ రెండు కన్నులు పోయినాయి కనుకనే తనను తాను రక్షించుకోలేక పోతున్నాడు. కారణం ఏమిటి? దృష్టి లేదు యీ దృష్టిలోపల కారణమే లేకుండా పోవటానికి కారణం

ఏమిటి? తాను కేవలం సృష్టిలో ఉన్నానని భ్రమిస్తున్నాడు సృష్టిలో నీవు లేవు నీలోనే సృష్టి ఉంటుందని నేను సృష్టిలో ప్రవేశించటం లేదు నీ నుంచే సృష్టి ప్రవేశిస్తుందని కనుక ఇలాంటి సత్యమును గుర్తించాలి నేను జీవుడుగా వుండి సారవలచేత దేవుడిలో ప్రవేశిస్తున్నానని భ్రమించకూడదు నేను అశ్శిలో ప్రవేశిస్తున్నానని భ్రమించకూడదు అశ్శి నుండియే నీవు ఈ జగత్తులో ప్రవేశించాననే సత్యాన్ని గుర్తించాలి. నీవు అత్యనుంది వచ్చినటువంటివాడికి కాని, ప్రకృతి నుంచి అత్యలో ప్రవేశించినట్లవాడిని కావు కనుక Worship a picture as a God but not God as a picture This cloth is God, this flower is God, this plate is God - వీటన్నింటికీ పైకి పంపివేయి అంతేగాని God is cloth, God is flower, God is plate అని క్రిందకు దింపకు. Look up ... ఉన్నత స్థాయిలోనికి నీవు పోవాలి Low aim is crime లోపలికి దిగకంట్ట పైకి వెళ్ళండి ఉన్నత స్థాయిని చేరుకొనేందుకు ప్రయత్నించండి “ఊర్ధ్వమూల మధఃశాఖ మశ్వత్థం” అని భగవద్గీత కూడా చెబుతుంది

కనుక మనం ఎవ్వరిని ఏ విధంగా కూడనూ బాధించకూడదు. ఎవరిని హింసించకూడదు అందరియందును ఉండినటువంటి అత్యతత్త్వము ఒక్కటే ననే సత్యాన్ని గుర్తించాలి మానవత్వంలో ఇంకా ఎలాంటి పవిత్రమైన శక్తులున్నాయో మున్నుండు మనం విచారించుకుందాం (రాబోవు ప్రపంగాలలో)

ఈ సర్కాలను విద్యార్థులు చక్కగా గుర్తించి జగత్తుకు అదర్శప్రాయులుగా నిలిచి, ఈ సత్యాన్ని యోగిత్ ప్రపంచానికి చాటి, ప్రపంచంలో శాంతి భద్రతలను నెలకొల్పాలి మనం కేవలం ఒక్క భారతి దేవే శాంతిగా వుండాలని కోరకూడదు అదియే

Narrow mind (సంకుచిత మనస్తత్వం)
 “లోకాశ్చమస్తా సుఖోభవంతే” అందరూ
 సుఖంగా వుండాలి అందరి సుఖములోనీ నీ సుఖము
 కూడా ఆవిర్భవిస్తుంది లోకం ఎటు పోకేమి ! నా
 సుఖం నాకు కావాలని ఆశించకూడదు లోకములో
 వున్నవారందరిలోనూ నీపూ ఒక వ్యక్తివే ఇలాంటి
 నవిష్టి భావంతో, విశాల భావంతో, అనంతమైన
 భావంతో మీరు మీ భావాలను పవిత్రపరచుకోవాలి
 కేవలం లౌకిక చదువులు చదివినంతమాత్రమున
 చాలదు ఈ చదువులంతా దేవికి జానెడు పొట్లకోసం
 ఈ చిన్ని పొట్టను వింపుకోవటానికి ఇంత చదువులు
 చదవాలా ? ఈ సత్యాన్ని గుర్తించుకుంటే అప్పుడే
 సాక్షాత్కారం లభిస్తుంది.

శదువులన్ని నదివి చాల విచేకియై
 మదిని తన్నె టుగడు మందమరుడు
 ఎంత శదువు చదివి ఏ రీతి నున్నను
 హీనుడవగుణంబు మానలేడు

తరచి శదువు చదవ తర్కవాదమే కాని
 పూర్ణజ్ఞానమెపుడు పొందలేడు
 శదువులన్నియు చదివి చావంగ నేటికి
 చావులేని శదువు శదువవలయు

ఏమిటి ఈ Education : ఈ Education ఎక్కువ
 కావటం వలననే Agitation కూడా ఎక్కువైపోతు
 న్నది Education కో పాటు Elevation కావాలి
 మనకు అదియే మన ఆదర్శం అదియే నిజమైన
 విద్య “ ఆధ్యాత్మిక విద్యా విద్యానాం ”
 లౌకిక విద్యలు కూడా కావాలిందే భుజించాలంటే
 అన్నం ఒకటే ఉండాలి అది ప్రధానం అయితే
 అన్నంతోపాటు కూర, పులుసు, పచ్చడి కొన్ని పదార్థ

ములు కూడా కలుపుకోవటానికి అవసరం గదా ! అనే
 విధముగనే ఆధ్యాత్మిక విద్య అనే అన్నమును మనం
 యీయచేసుకోవాలి దీనితోపాటు లౌకిక, భౌతిక
 దార్మిక విద్యలనే కూరలను చేర్చుకోవాలి ఇవన్నీ
 జీవ్యవాచల్యం కోసం చేస్తున్నావు, నీ భాగ్యంతుల
 కోసం చేస్తున్నావు నీ వాఙ్మల కోసం చేస్తున్నావు
 వాఙ్మలు చల్లార్చుకున్నప్పుడే మనస్సు స్తంభించి
 పోతుంది అప్పుడే అమనస్కుడైపోతావు అదియే
 over mind, ఈ over mind అనేటటువంటిదానిని
 Eliminated mind, Higher mind, Superior mind
 లను గురించి ముమ్మందు మనం తెలుసుకోవాలి
 అన్నింటియొక్క ఆర్థములు తెలుసుకొనిన తరువాతనే
 పూర్ణత్వం ఏకమైపోతుంది

కనుక ఆధ్యాత్మిక మార్గం ఆత్మవసరమైనది
 భౌతిక విద్యలన్ని మీ క్లాసురూములలో చదువుచూనే
 ఉన్నాడు. ఆధ్యాత్మికతను గురించి తెలుసుకోవటాని
 కోసమే ఈ వేసవి తరగతులు ఏర్పాటు చేయబడినాయి.
 ఇది ప్రధానమైనది “నదీనాం సాగరో గతః” నదులు
 అనేక రూపనామములలో ప్రవహిస్తున్నాయి కాని
 సముద్రం ఒక్కటే ఏజిక్స్, కెమిస్ట్రీ, మాథ్స్-ఇవన్నీ
 వివిధ నదులవంటివి. ఇవన్నీ చేరి ఆధ్యాత్మిక విద్య
 అనే సముద్రంలో ఏకమైపోవాలి అదే భిన్నత్వంలోని
 ఏకత్వం అన్నింటియందున్న ఏకత్వాన్ని గుర్తించాలి.
 ఈ విధమైనటువంటి ఏకత్వం లోపల, దైవ
 చింతన చేస్తూ, ఈ వేసవి తరగతులలో మీ హృదయాలను
 పవిత్రమైన పరివర్తన చేసుకొని తద్వారా ఈ
 లోకమునకు తగిన రీతిగా చాటటానికి పూనుకోవాలి.
 విస్వార్థమైన జీవితాన్ని గడపాలి ఈ విధంగా గడవ
 టానికి ఒక ఆధ్యాత్మిక మార్గం తిప్ప వేరొకటి లేదు.

(ది 20-5-1988 న బృందావనలో జరిగిన వేసవి
 తరగతులలో భగవాన్ బాబావారు చేసిన ప్రథమ దివ్య
 ప్రసంగం నుండి)

నాన్యతకు !

మన్నికకు ! !

లక్ష్మీ జనరల్ స్టోర్సు

గవర్నరుపేట, విజయవాడ - 520 002

గ్యారంటీ వెండి జరి కంచి, ఆరణి, ధర్మపరం చీరలకు
టెస్టెడ్ జరి, బెంగుళూరు, బెనారస్ పట్టు చీరలకు

మ రి యు

ఘెరీన్ సూటింగులు, షర్టింగులకు
మా ప్రత్యేకత

చేనేత చీరెలు, ధోపతులు, బుంగీలు, టవల్సు
బెడ్షీట్సు, దుప్పట్లు సరసమైన ధరలకు అభింఛను.

దర్శించండి !

కొనండి !

అనందించండి !

**అధిక దిగుబడికి స్వచ్ఛమైన
సోనా, రాజా ఎరువులను వాడండి!**

ఎరువుల ప్రపంచములో సోనా, రాజా ఎరువులు
మిక్కిలి ప్రసిద్ధిగాంచివి వీటిని వాడి ధాన్యమును,
కొరగాయలు, పప్పు మొదలగు పంటలను అధికాత్పత్తిని
గాంచి అత్యధిక లాభములను సంపాదించండి!
సరియైన సమయంలో సరియైన మోతాదుల వండి!

సోనా ఎరువునందు కాల్షియం, అమోనియం, ఫోస్ఫేటూ,
మరియు 25% నత్రజని కలదు.

రాజా ఎరువునందు అమోనియా సల్ఫేట్ కలదు.
ఇందులో 20.6% నత్రజని కలదు.

సోనా ఎరువు స్టీల్ అగ్రోటే వారి అత్యధునికమైన
టార్గెట్ కెల్కూలరముతో తయారు చేయబడుచున్నది.

రాజా ఎరువు టార్గెట్, ఇలొయి, మెక్సోఫోర్, మరియు టాకాత్
ఉక్కుకెల్కూలరములతో తయారు చేయబడుచున్నది.

సోనా ఎరువు 50కి. గ్రాముల గోసెసంబలో లభ్యమగుచున్నది.

రాజా ఎరువు 50కి. గ్రాముల మరియు 100కి గ్రా. ప్లాస్టిక్
సంచులలో లభ్యమగుచున్నది.



స్టీల్ అథారిటీ ఆఫ్ ఇండియా లిమిటెడ్

(ఎరువుల విభాగము)

సెంట్రల్ మార్కెటింగ్ ఆర్గనైజేషన్, కలకత్తా.

రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసు : సికింద్రాబాద్

విరియా ఆఫీసులు : సికింద్రాబాద్, విజయవాడ, విశాఖపట్టణం